



EĞİTİM

GÜNLÜĞÜ

HAFTANIN ETKİNLİKLERİ

13.11.2017 Pazartesi

16:20 Basketbol Okulu/Piyano Okulu
16:20 Bireysel Destek Prog.Gr8 -
(Tür/Mat/Fen/Sos)

14.11.2017 Salı

08:40 Din Kültürü 1.sınavı(Gr4567)

09:50 Yüzme (Gr3)

**10:00 Şişli Atatürk evi gezisi
(Preschool, Gr1)**

**10:30 Uz.Psik.Psikoterapist
Karabet Garo Topuzoğlu
söyleşi (Gr678)**

16:20 Modern Dans Atöl./Piyano Okulu
16:20 Bireysel Destek Prog.Gr8 - Din.K.

15.11.2017 Çarşamba

08:40 İnsan Hakları 1.sınavı (Gr4)

08:40 Alm./İsp. 1.sınavı (Gr567)

09:50 Yüzme (Gr1)

12:30 Tenis (Preschool)

15:40 Basketbol Okulu

15:40 Çocuk Sanat Tarihi Atölyesi

15:40 Bireysel Destek Prog.Gr8 -
(Tür/Mat/Fen/Sos)

16.11.2017 Perşembe

**09:30 Ali Kuşçu Uzak Merkezi
gezisi (Gr4)**

15:40 Açıklık Okulu

15:40 Lego Mindstorms robotik atölyesi

15:50 İngilizce Destek Programı

17.11.2017 Cuma



08:40 Bilim Uyg. 1.sınavı (Gr5678)

15:40 Çocuk Sanat Atölyesi /Satranç

15:40 Bireysel Destek Prog. (Gr8)
(Tür/Mat/Fen/Sos)

18.11.2017 Cumartesi

08:50 Destek Programı (Gr678)

11:00 Yaratıcı Drama Atöl. (Preschool)

13:00 Yaratıcı Drama Atöl. (Primary)

21:00 Ankara Gezisi Dönüşü

HAFTANIN SÖZÜ

Her bildiğini söyleme ama her
söylediğini bil.

CLAUDIUS

BİLİM İNSANI OLARAK ÖĞRETMEN

Bilim, dış dünyaya, nesnel gerçekliğe ve bu gerçeklikte yer alan olgulara ilişkin tarafsız gözlem ve sistematik; deneye dayalı zihinsel etkinliklerin ortak adıdır.



İnsanoğlu, tarihin çok eski dönemlerinden beri doğaya egemen olmak istemiştir. Bu nedenle, insan var oluşundan beri doğayla savaşmaktadır. Gök gürlemesi, şimşek çakması ay ya da güneşin tutulması, hastalıklar, afetler, vb. doğa olayları insanın ilgisini çekmiş; kimi zaman da onu korkutmuştur. Öte yandan, yaşamını sürdürülebilmek için korkusunu yenmeye çalışan insan, doğa olayını bilmek ve ona egemen olmak zorunda olduğunu kavramıştır. Bu süreçte yapılan keşifler ve icatlar sonucu ortaya çıkan buluşlardan biri de dinamitin icadıdır.

Alfred Nobel, tüm icatlarda olduğu gibi yine bir tesadüf sonucu dinamiti bulmuştur. Yapı işlerini kolaylaştırmak, tünel açmak, tren yollarını açmak gibi önemli ulaşım sorunlarını halledebilmek için kuvvetli bir patlayıcıya ihtiyaç olduğu düşünülüyordu. Nobel, patlayıcı madde üzerine yaptığı deneyler sonucu kendi kardeşi de dahil çok sayıda

kişinin ölümüne de sebep olmuştur. Hatta bir patlamadan kendisi de hafif yaralı olarak kurtulmuştur. Deney yaparken içerisinde nitrogliserin bulunan bir tüp yanlışlıkla masanın yanında bulunan kum yığına düşmüş ama patlamamıştır. Bu olay üzerine Nobel çok düşünmüştür ve nitrogliserin kumlu kil ve selülozla karıştırmış ve 20 cm uzunluğunda 3-4 cm eninde çubuklar yapmıştır ve dinamit adını vermiştir.

Dinamitin dünya gelişimine etkisi büyüktür. Önceleri yol ve tünel yapımında kullanılırken sonraki yıllarda savaşlarda kullanılmaya başlanmıştır. Dinamitle birlikte sağlanan yararın çok ötesinde zarara sebep olması da üzücü.

Ancak, insanın merakını giderme, korkusunu yenme ve rahat yaşama isteklerinden dolayı bilgi üretmesi de devam edecektir.

İnsanlık, var olduğu tarihten bugüne kendisine rahat yaşam koşulları sağlamak için bilim ve teknoloji alanında birçok araç ve gereci uygulamaya koyarak başarıya ulaşmıştır.

İnsan, yaşadığı ortamda karşılaştığı her problemi çözmek ister. Çevresindeki maddelerden yararlanıp yaşam standardını yükseltmek için çalışır. Olayları kendi yararına yönlendirmek ister. Başka canlıların



yapamadığı tüm bu eylemleri insan, akıyla yapar.

Hayatta karşılaştığımız sorunları bilimsel yaklaşımla çözmeliyiz. Atatürk, "Hayatta en gerçek yol gösterici bilimdir." diyerek insan yaşamında bilimin önemini belirtmiştir. Öyleyse hayatta karşılaştığımız bir problemi çözerken araştırma ve deney yapmalıyız. Elde ettiğimiz sonuçları değerlendirip kabul etmeliyiz.

Bilim, dünyadaki tüm insanları ortak düşüncede birleştirir. İnsanların doğru kararlar vermesini sağlayarak, insanlığı daha da ileri götürür. Bilimi önemseyen milletler,

teknoloji alanında ileri giderek çok gelişir, rahat ve modern yaşam koşullarına ulaşır. Rahat ve mutlu yaşamak için cahilliği ortadan kaldırmak gerekir. Cahillik ise, ancak bilimsel çalışmalar neticesinde ortadan kaldırılabilir. Bu nedenle bilim ve teknoloji her konuda dikkate alınmalıdır, insan yaşamına yön vermelidir. Gelişmenin ve ilerlemenin ana koşulu bilim ve teknolojidir.

Bilim ve teknoloji, günümüzde büyük bir hızla gelişmekte ve değişmektedir. Bugün kullandığımız araçların birçoğu bilimin ve teknolojinin eseridir. Daha basit bir şekilde açıklayacak olursak; okulda kullandığımız,

kalem, kitap, defter gibi ders araçlarının tümü, bilim ve teknoloji sayesinde olmuştur. Tüm bu araç ve gereçler rahat yaşamamızı sağlar.

Bilim insanlarına ve bilime hak ettiği önemi veren, bilimsel çalışmaları destekleyip ilerlemesini sağlayan ülkeler hızla kalkınmışlardır

Ecenur Çağatay

Fen Bilimleri Öğretmeni

AI WEIWEI'NİN ÖZGÜN SANATINI KEŞFEDİYORUZ.

Geçtiğimiz hafta 2. 3. ve 4. sınıf öğrencilerimizle Sabancı Müzesi'ni ziyaret ettik. Müzede bugüne kadar dünyanın birçok yerinde dikkat çeken enstelasyonlara ve sergilere imza atan Çinli sanatçı Ai Weiwei'nin eserleri 12 Eylül'den itibaren sergilenmekte. Bu sergi Ai Weiwei'nin Türkiye'de gerçekleştireceği ilk kişisel sergisi. "Ai Weiwei Porselene Dair" isimli sergide, sanatçının ilk porselen çalışmasından, İstanbul için özel ürettiği yeni eserlerine kadar kapsamlı bir seçki var. Bu sergi aynı zamanda sanatçının yaptığı en kapsamlı ve en çok eserinin yer aldığı sergi olma özelliğini de taşıyor.

Ai Weiwei'nin Sakıp Sabancı Müzesi'ndeki bu sergisinde porselen alanında en eski çalışması kırk yıl öncesine ait ve sergide 100'ü aşkın eser bulunuyor. Biz de bu sergiyi keşfetmek için yola çıktık.

Çocuklar, ilk olarak sergide sanatçının "Kuş

Motifli Tabak" eserini incelemekle başladılar. Bu eserin Ai Weiwei'nin gençlik döneminden kalma tek parça olduğunu ve serginin en eski tarihli eseri olduğunu öğrendiler. Sanatçının "Porselene Dair" çalışmalarında hem kendi hayatından kesitler sunduğunu

çağdaş bir sanatçının bakış açısı ile bakabildiler. Rengârenk Vazolar serisi ile sahicilik ile özgün bir eserin değeri ve anlamı sorularını sorabildiler. Ai Weiwei porseleni çağdaş sanatın bir parçası olarak kullanırken işlediği temaların günümüze ait olması, sanatçının eserlerini geçmişin basit birer kopyası olmaktan çıkarmıştı.

Çocuklar sergide sanatçının İstanbul sergisi için özel olarak ürettiği Mavi-Beyaz Porselen Tabaklar, sütun gibi üst üste istiflenmiş porselen vazolar, iki dev çanak içine doldurulan binlerce inci eserlerini de incelediler. Bu kapsamlı seçkiyle, bu özgün sanatçının heykel, büyük ölçekli yerleştirmeler, film ve mimarlık dahil çok



geniş bir yelpazedeki disiplinler içinde çalıştığını görerek eserlerini keşfedebildiler.

Çok dikkat çekici ve çarpıcı bir gezi sonrasında çocuklar, el sanatı geleneği, özgün eser ile kopya arasındaki fark, çoklu üretim ve yeniden form verme kavramlarını Ai Weiwei'nin eserlerini inceleyerek öğrendiler. Sergi 28 Ocak tarihine kadar Sakıp Sabancı Müzesi'nde sanatseverleri bekliyor.

hem de sanat tarihine yaklaşımdan izler taşıdığını gördüler.

Daha sonra her biri elde üretilip boyanmış 100 milyon porselen ayçiçeği çekirdeğinden oluşan yerleştirmesi ile karşılaşan çocuklar, sanatçının günümüz dünyasıyla ilgili mesajlarını sanatıyla aktardığını gördüler. He-Xei (Nehir Yengeci) Projesi ile binlerce el yapımı porselen yengeç eserini inceleyerek

geniş bir yelpazedeki disiplinler içinde çalıştığını görerek eserlerini keşfedebildiler.

Bu okulda neler oluyor böyle!!!

Daha yakından takip etmek için Sosyal Medyayı kullanmalısın Canım...!!!

@ozelistanbulkoleji
facebook.com/ozelistanbulkoleji

LP.23-ROMA-1983 E.DONNINI