



EĞİTİM

ÖZEL İSTANBUL KOLEJİ Veli İletişim Medyası

GÜNLÜĞÜ

HAFTANIN ETKİNLİKLERİ

17.04.2017 Pazartesi

Referandum tatili

08:50 TEOG Destek / Gr8 (Tür/Mat/Fen/Sos)

18.04.2017 Salı

08:40 Teog Den. Gr8 (Fn-So-İng)

08:40 Fen Bilgiler II.Sın. (Gr4567)

09:50 Yüzme (Gr3)

11:00 Tiyatro Pinokyo AKM
(Preschool Gr1)

11:00 Yazar Burcu A Ktaş
yaratıcı yazma atölyesi
(Gr4567)



13:00 İstanbul Modern Müzesi "Sanat
Kucaklayan Çocuk" etkinliği
(Preschool)

16:20 Modern Dans Atöl./Piyano Okulu

16:25 TEOG / Gr8 (Din Kült.)

19.04.2017 Çarşamba

08:40 Türkçe II.yazılısı (Gr4567)

08:40 SİS-5 (Gr8)

09:30 Trafik Eğitim Par. gez.(Gr23)

09:50 Yüzme (Gr1)

12:40 Yaşam Kültürü Dersi - Yemek
Ve Masa Düz. Etk. (Gr456)

12:30 Tenis(Preschool)

15:40 Basketbol Okulu

15:40 Çocuklarla Sanat Tarihi Atölyesi

15:40 TEOG / Gr8 (Tür/Mat/Fen/Sos)

20.04.2017 Perşembe

08:40 SİS-5 (Gr2345678)

15:40 İngilizce Destek Programı

21.04.2017 Cuma

08:40 Sosyal Bil. II.Sın.(Gr4567)

15:40 Çocuk Sanat Atölyesi/Satranç

15:40 TEOG / Gr8 (Tür/Mat/Fen/Sos)

22.04.2017 Cumartesi

08:50 TEOG Destek Prog (Gr5678)

09:30 Veli Buluşmaları 2 / İstanbul

Kazan Biz Kepçe Balat'ı ve

çevresini inceliyoruz.

Reha Arcan ile sanat turu

11:00 Yaratıcı Drama Atöl.(Preschool)

13:00 Yaratıcı Drama Atöl.(İlköğretim)

23.04.2017 Pazar



10:30 "Ulusal Egemenlik ve
Çocuk Bayramı
(Tüm Okul/ Okul Bahçesi)"

İNSANLARIN ALTIN ÇAĞI YAZARI

Atatürk ve inkılaplarını anlatan çocuk kitapları ile çocuklarımıza Atatürk sevgisini aşılayan yazar Süleyman Bulut, 2 Mart 2017 tarihinde söyleşi konuğumuz oldu. Öğrencilerimiz ile Atatürk'ü ve inkılaplarını konuşan yazar, anlattığı az bilinen hikayeler ile öğrencilerimizi bilinçlendirdi. Çocuklarımız ile eğlenceli ve oldukça yararlı bir söyleşi yapan yazarımız yazarlık kariyeri ve kitapları ile ilgili gelen soruları da eğitici bir anlatım ile cevapladı. Çocuklar için öyküler yazan Süleyman Bulut söyleşimiz öncesinde öğrencilerimizden Yağmur Nisan Demir ve Kaan Direkkoğlu'nun sorularını özel olarak yanıtladı. Bu keyifli röportajı sizlerle paylaşıyoruz.

Yağmur Nisan Demir: Yazmaya olan merakınız nasıl başladı? Kitap yazma fikri sizde ilk kez nasıl oluştu?

Süleyman Bulut: Yazmaya olan merakım benim öğrencilik dönemlerimde şiir ile başladı ama kitap yazma fikri üniversitede iken oldu. Yazmaya karar verdiğimde üniversite 3. Sınıftaydım. O yıllarda başladı ama şiirde tam istediğim gibi yazamadığımı görünce öykü ve roman yazmaya geçtim.

Kaan Direkkoğlu: Sizin için dönüm noktası diyebileceğiniz kitap hangisiydi ve bu kitapta en çok neyden etkilendiğiniz?

Süleyman Bulut: Dönüm noktası diyebileceğim ilk kitabım diyebilirim. Ben ilk kitabım Kar Tanesi'ni yazmaya karar verdiğimde yazmak istiyordum ama istemek yetmez. Yazabilecek miyim, yazamayacak mıyım diye düşünürsün. Bunu başarmanın tek yolu oturup denemek, yazmaktır. Kar Tanesi'ni de yazarken bu kitabı bitirebilecek miyim, yazabiliyor muyum bunu merak ediyordum ve dedim ki bitirdim işte demek ki yazabiliyorum dedim.

Yağmur Nisan Demir: Peki, çocukluğunuza dair aklınızda kalan kitaplar hangileridir?

Süleyman Bulut: Epeyce iyi yazılmış kitaplar var tabi. Birkaç kitap ismi vermem gerekirse mesela Küçük Prensin, Macar yazarının Pal Sokağı Çocukları diye bir romanı vardır.

Arkadaşlığı, dostluğu bu kadar güzel anlatan çok az kitap vardır. Roderin'in neredeyse tüm kitapları benim çok sevdiğim kitaplar, Eric Kashner adını duymuşsunuzdur, Uçan Sınıfı ile meşhur, Roald Dah var Charlienin Çikolata Fabrikası ile meşhur yazar, bunlar benim çok sevdiğim yazarlar ve kitaplar diyebilirim.

Kaan Direkkoğlu: "Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler" kitap serisini oluşturma fikri nasıl gelişti?

Süleyman Bulut: Atatürk'ün hayatını mücadelelerini hep biliriz. Tarih kitapları yazar ama onu en az bildiğimiz yönleri insani yönleridir. Gündelik hayatında nasıl bir insandı Atatürk. Bunu hep ben merak ederdim ve okumaların hep bunlara yönelik bu okumaların sonunda bazı anı öyküler tespit ettim. Bunlar çocukların okuyabileceği bir şekle nasıl getirebilirim diye düşündüm o kitaplar düşüncemin sonucu olarak ortaya çıktı.

Yağmur Nisan Demir: İstanbul radyosunda "Çocuk Bahçesi" ve "Çocuk Saati" adlı çocuk programlarınız yayınlanmış. Size "neden çocuklar" diye sorsak?

Süleyman Bulut: İnsanların altın çağıdır bütün ömürler içinde çocukluk belki o altın çağı hep yazmak istedim yani çocukluk dönemini yazmak istedim çocukları anlatarak,



Kaan Direkoğlu: Çocuk oyunları yazdığınızı ve ödül aldığınızı okuduk. Tiyatro ve oyun yazarlığı ile ilgili çalışmalarınız devam edecek mi?

Süleyman Bulut: Doğrusu hızla çocuk kitapları yazmaya başladık. Sonra oyuna zaman ayıramadım bir iki projem var oturup 1 aylık bir çalışma ile ortaya çıkacak bir çalışma var. Zaman bulur bulmaz tekrardan oyunlar yazacağım.

Yağmur Nisan Demir: Sizce ülkemizde çocuk edebiyatına olması gereken önem ve değer veriliyor mu?

Süleyman Bulut: Şöyle söyleyeyim en azından artık kitap okumanın çocuk kitabı okumanın önemi fark edilmiş durumda. Mesela bizim zamanımızda çocuk kitabı kavramı bile yoktu. İlkokulda kitaplar okudum, ortaokulda okudum ama okuduğum kitaplar çocuk kitabı değildi. O zaman yetişkin kitaplarla başladık. O zamanlar çocuk ve yetişkin kitabı ayrımı, kavramı yoktu. Kalın ince ayrımı yapılırdı. Çocuk kitapları kendi içinde de ayrıldı.

Kaan Direkoğlu: Bundan sonraki kitap projeleriniz nelerdir? Ne tür kitaplar yazmayı planlıyorsunuz?

“Okumak, Okumak, Okumak...
Yazmak ancak okumak ile öğrenilir.”

Süleyman Bulut: Yine roman, öykü, yine araştırmaya dayalı kitap tasarımlarım var. Bakalım bunları ne kadar zamanda hayata geçireceğiz. Var epeyce,

Yağmur Nisan Demir: Kendinizi bir kelime ile tanımlamanız gerekse bu kelime ne olurdu?

Süleyman Bulut: Yazmak yani ☺

Kaan Direkoğlu: İleride yazar olma hayali kuran çocuklara tavsiyeleriniz nelerdir?

Süleyman Bulut: 3 tavsiyem var. 1. Okumak 2. Okumak 3. Okumak Yazmak ancak okumak ile öğrenilir. O yüzden okumak, okumak, okumak.

Yağmur Nisan Demir: Size birkaç kelime vereceğim. Kelimelerin, size çağrıştırdığı ilk kelimeyle cevap vermenizi rica ediyorum.

Başarı: **Kitap,**

Mutluluk: **Yazmak,**

Çocukluk: **Altın Çağ**

Yazmak: **Kelimeler, kelimeler, kelimeler...**

Kaan Direkoğlu: Bizimle röportaj yapmayı kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz.

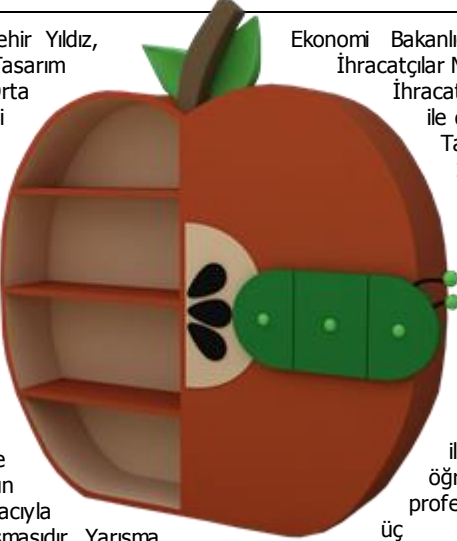
Süleyman Bulut: Sorularınız için ben teşekkür ederim.



10. ULUSAL MOBİLYA TASARIM YARIŞMASI'NDAN İKOOR ÖDÜLÜ ÖĞRENCİMİZ NEHİR YILDIZ' IN OLDU

5. sınıf öğrencimiz Nehir Yıldız, 10. Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması'nda İlk ve Orta Öğretim Öğrencileri Yararlı Çözümlere Teşvik Kategorisi'nde " Kesik Elma Dolabı " adlı tasarımıyla İkoor altın ödülünü aldı.

"10. Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması (X-17)", Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği'nin Türkiye'de mobilya sektörünün ihracatını artırmak amacıyla açtığı bir tasarım yarışmasıdır. Yarışma, geleceğin ve günümüzün tasarımcılarını, yeni malzemelerin getirdiği olanakları, küçülen mekânları ve mobilya sektörünün yapısını dikkate alarak, esnek, yeni koşullara uygulanabilen, çevreye duyarlı, nakliye kolaylığı sağlayan, kullanıcıya daha fazla müdahale olanağı veren mobilya birimleri ve sistemleri tasarlamaya davet eder. Yarışmanın amaçları, Türkiye'de üretici firmalar ile profesyonel tasarımcıları ve sektöre ilgi duyan genç dinamik tasarımcı adaylarını sektör bünyesinde üreticiler ile buluşturmak, geleceğin tasarımcıları olabilecek yetenekteki çocukların tasarıma yönlendirilmesini sağlamak ve tasarım fikrini teşvik etmek, endüstriyel tasarım etkinliklerini yaygınlaştırmak ve özendirilmesidir.



Ekonomi Bakanlığı koordinatörlüğü, Türkiye İhracatçıları Meclisi işbirliği ve Orta Anadolu İhracatçı Birlikleri'nin organizatörlüğü ile düzenlenen "10. Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması'na bu yıl 1.079 tasarımla başvuru yapıldı. İlk aşamada okulumuz öğrencilerinden İdil Ömürüş " Kedi Oda " , Defne Nil Gülekim " Şirin Köpek Çocuk Odası " ve " Mavi Sincap Dolap ", Maya Öztaş " Rakun Mobilya ", Nehir Yıldız " Kesik Elma Dolabı " adlı tasarımlarıyla finale kaldılar. Finale kalan ilkökul, ortaokul ve lise öğrencilerinin tasarımları, profesyonel tasarımcılar tarafından üç boyutlu tasarım haline getirildi. Öğrencimiz Nehir Yıldız, İlk ve Orta Öğretim Öğrencileri Yararlı Çözümlere Teşvik Kategorisi'nde " Kesik Elma Dolabı " adlı tasarımıyla İkoor altın ödülünü aldı.

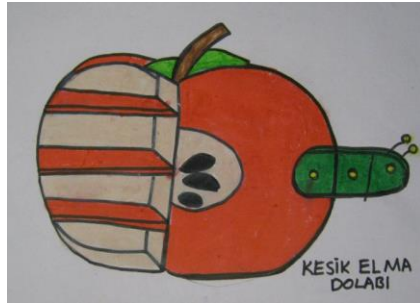
Yarışmaya akademisyen, profesyonel ve lisans öğrencilerinin yanı sıra ilkökul, ortaokul ve lise öğrencileri de katıldı. Geleceğin tasarımcılarını yaratıcı çözümlere teşvik etmek amacıyla düzenlenen bu kategori, bu yıl da

mobilya sektörünün gelişimine ışık tutacak değişik tasarımları bu alana çekti. Türkiye'nin gelecekte üreteceği, kullanacağı ve ihrac edeceği mobilyaları tasarlayan yarışmacılara, yoğun ilgiyi sektörde faaliyet gösteren ve yarışmayı organize eden tüm tarafları mutlu etti.

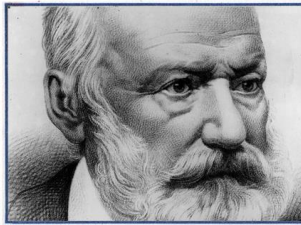
Yarışmayı destekleyen kuruluşlar arasında TRT, Mimarlar Odası, İç Mimarlar Odası ve Yaratıcı Çocuklar Derneği bulunurken, başta Ekonomi Bakanı Sayın Nihat ZEYBEKÇİ ve Türkiye İhracatçıları Meclisi Başkanı Sayın Mehmet BÜYÜKEKŞİ olmak üzere önemli kurum ve kuruluşların üst düzey yetkilileri de yarışmada Onur Jüri Üyesi olarak yer aldı. Yarışmanın asli jüri üyeleri ise; tasarım alanında günümüzün en önemli isimlerinden oluşuyor. Jüri Başkanlığı'nı Prof. Önder KÜÇÜKERMEN'in yürüttüğü yarışmanın diğer jüri üyeleri ise tasarımın ve sektörün duayenleri arasında olan Reşit SOLEY,

Aziz SARIYER, Jan NAHUM, Mustafa TONER, Kaan DERİCİOĞLU, Fatih KIRAL, Ahmet KALELİ, Didem ÇAPA, Murat ARMAĞAN ve Renan GÖKYAY' dır.

10. Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması' nın ödül töreni ekim ayında Türkiye Tasarım Haftası'nda yapılacak. "Kesik Elma Dolabı" tasarımı ile ödüle layık görülen öğrencimizi gönülden kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.



"Kesik Elma Dolabı" tasarımı ile ödüle layık görülen öğrencimizi gönülden kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.



VİCTOR HUGO

VE JEAN VALJEAN SİZİNLE TANIŞMAK İÇİN SABIRSIZLANIYOR...

