

HAFTANIN ETKİNLİKLERİ

21.03.2016 Pazartesi

- 08:40 Sosyal Bilimler 1.yazılı sınavı (4,5,6,7 ve 8. sınıflar)**
 16:20 Basketbol / Piyano Okulu
 16:20 Çocuk Sanat Atölyesi
 16:25 TEOG B.D.P.8s.(Tür/Mat/Fen/Sos)

22.03.2016 Salı

- 09:50 Yüzme (Anaokulu)
 16:20 Modern Dans Atölyesi
 16:20 Piyano Okulu
 16:20 TEOG Bireysel Destek Programı - 8.sınıf öğr. (Din K.ve Ahlak)

23.03.2016 Çarşamba

- 08:50 Matematik . 1.yazılı sınavı (4,5,6,7 ve 8 sınıflar)**
 09:50 Yüzme (2. ve 3.sınıflar)
13:30 Yazar Süleyman Bulut kitap okuma etkinliği (2,3,4 ve 5.sınıflar)
 15:40 Lego Mindst./ Basketbol Okulu
 15:40 TEOG B.D.P.8s.(Tür/Mat/Fen/Sos)

24.03.2016 Perşembe

- 09:30 Balparmak Fabrikası gezisi (2.,3.ve 5.sınıflar)**
 11:30 Tenis (1.sınıflar)
 15:40 İngilizce Destek Programı
 15:40 TEOG B.D.P.8s.(Tür/Mat/Fen/Sos)

25.03.2016 Cuma

- 08:50 İngilizce 1.yazılı sınavı (4,5,6,7 ve 8 sınıflar)**
09:00 Ağaç dikimi öğrenci etkinliği
10:00 Uzman Dr.Tülay Tekin İlk Yardım semineri (4,5,6.sınıflar)
14:00 Okçuluk spor tanıtım gezisi (5.,6.ve7. sınıflar)
 15:40 Satranç Kulübü
 15:40 TEOG İngilizce Destek Programı - 8.sınıf (İng)

26.03.2016 Cumartesi

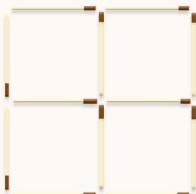
- 08:50 TEOG Destek Programı (5,6,7, 8.sınıflar)
 11:00 Yaratıcı Drama Atölyesi (Anaokulu)
 13:00 Yaratıcı Drama Atölyesi (İlköğretim)

HAFTANIN SÖZÜ

Bütün bildiğim, bir şey bilmediğimdir.

SOKRATES

GEÇEN HAFTANIN YANITI



YAZMA, HOBİ OLARAK HAYATIMA GİRDİ

Sevim AK, ilk kitabı "Uçurtmam Bulut Şimdi" ile Akademi Kitabevi Öykü Ödülü'nü kazandı. TRT'nin Portakal ve Zıpızdır adlı çocuk programları için öyküler ve senaryolar yazdı. 17 Ağustos 1999 depreminden sonra Tel Aviv Belediyesi Ruh Sağlığı Merkezi ve Marmara Üniversitesi Vakfı işbirliğiyle yürütülen Marmara Depremi Psikososyal Rehabilitasyon Projesi, yazarın çocuk korkularıyla ilgili 13 öyküsünden yola çıkılarak başlatıldı. "Kırk Şemsiye" adlı resimli öykü kitabı Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği'nce 2006 yılının en iyi resimli kitabı seçildi. 1985 yılından beri çocuk öyküleri yazmaya devam ediyor. Yazarımız Sevim AK okul öğrencilerimizle yaptığı sohbet öncesi **MEHMET KURŞUNOĞLU** ve **İDİL ÖMÜRİŞ**'in sorularını yanıtladı.

MEHMET KURŞUNOĞLU: Üniversitede kimya mühendisliği ve biyoloji uzmanlığı eğitimi aldınız ama biz sizi yazar ve oyun yazarı olarak tanıyoruz. Neden kimya mühendisliği ve biyoloji uzmanlığından sonra edebiyat desek? Bu alana sizi çeken şey neydi acaba?

SEVİM AK: Ortaokul ve lise yıllarında matematik ve fen derslerinde başarılıyım. Hatta lisede Türkiye çapında düzenlenen bir kimya yarışmasında birinci olmuştum. Oysa edebiyat okumayı ve öykü yazmayı da severdim. Tercihimi fen alanında yaptım. Üniversite dönemimde de roman, öykü, şiir okumayı hiç bırakmadım. Cebinde ve yatağının başucunda edebiyat eserleri eksik olmayan bir gençtim. Yazma hobi olarak hayatıma girdi ama ilerleyen yıllarda tüm zamanlarımı ele geçirdi.

İDİL ÖMÜRİŞ: Yazmaya olan merakınız nasıl başladı?

SEVİM AK: Edebiyat eserlerini okuya okuya ben de yazabiliyim duygusuna kapıldım. Özellikle çocukluk yıllarıma ait belleğime kazınmış yığınla anı ve görüntü vardı. Yazdıkça o anılar ete kemiğe büründü, yarattığım karakterlere bulaştı.

MEHMET KURŞUNOĞLU: Sevim Ak, çocuklar için yazarken hangi kaygılarla yazıyor? Çocuklara anlatmak, aktarmak istediğiniz temel meseleniz ne? Okuma sevgisi, hayata bakış gibi...?

SEVİM AK: Çocukların kendilerini tanımasını, duyularını ve duygularını fark etmelerini, kendilerine benzemeyen başkalarının sesine kulak vermeyi ve farklı dünyaları tanımasını önemsiyorum. Yetişkinlerin her şeyi bilen tavırlarla çocuklara hayat dersi vermelerinden, deneyimlerini kopya etmelerini istemelerinden hoşlanmadığım için kendi eserlerimde de böylesi tavırlardan kaçınıyorum. Çocukların keşfede keşfede, küçük adımlarla dünyayı tanımasını, doğadan kopmalarını, hayallerini diri tutmalarını, sevme ve dayanışma bilincini öğrenmelerini mesele ederim.

İDİL ÖMÜRİŞ: Çocuk kitaplarında eğitici unsur ne kadar yer almalıdır?

SEVİM AK: Ders kitapları eğitim amaçlıdır. Çocuklara yönelik öykü ve romanlar onlara olayların içinde farklı karakterleri tanıma şansı verir. Değişik insanlık halleriyle, kültürlerle karşılaştırır. Soran sorgulayan, araştıran, hazır lop bilgilerle yetinmeyen eleştirel düşünceye kapılar aralayan, dil estetiği ve zenginliği güçlü kitaplar benim gözümde değerlidir.

MEHMET KURŞUNOĞLU: Kardeşiniz Behiç Ak da çok başarılı bir yazar. Hatta kendisini okulunuzda misafir etme şansına erişmiş geçmiş yıllarda. Aileniz sizleri sanat için destekliyor muydu hep? Yoksa bir şekilde siz ve kardeşiniz bu konuda kendi yolunuzu kendiniz mi belirlediniz?



SEVİM AK: Öğretmen anne babanın çocuğuyuz. Evimizde ders başarısı ikinci planda tutulurdu. Ne de olsa ezberci eğitim sisteminin çocuklarıydık. Ezberledikçe başarı şansımız çoğalıyordu. Bize yaratıcı yanlarımızı keşfetmemiz ve o alanlardaki başarılarımızı güçlendirmemiz için yeşil ışık yakıldı. Kendi yaratıcı alanlarımızı elbette ki kendimiz seçtik ve yıllar içinde yoğunlaşarak sürdürdük.

İDİL ÖMÜRİŞ: Peki, Sevim Ak ne tür kitaplar okumaktan hoşlanır? Kütüphanenizi bize anlatmanızı isteseydik nasıl bir hikaye duyardık acaba?

SEVİM AK: Gerçekçi, psikolojik yanı güçlü öykü ve romanları severim. Kütüphanem türler açısından epey zengindir. Hatta şu sıralar kitaplara zor ulaşan çocuklara da kullanmaları için ara sıra açıyorum.

MEHMET KURŞUNOĞLU: Sevim Ak bugünlerde neler yapıyor ve gelecekte ne yapmak istiyor?

SEVİM AK: Son kitap dosyalarımın üzerinde çalışıyorum. Okullarda çocuklarla konuşuyorum. Kendi kütüphanemi yeni kitaplarla



zenginleştirmekten, çocuklarla birebir etkileşimler yaşamaktan zevk alıyorum.

İDİL ÖMÜRİŞ: Çocukların dünyasında en çok ne ilginizi çekiyor? Çocukların dünyasında kendinizi nasıl tanımlıyorsunuz?

SEVİM AK: Dürüst, içten, çıkarsız hesapsız yanlarını seviyorum çocukluğun. (Sorunun ikinci

şikkı çocuklara sorulmuş, benim yanıtlamam yapay kaçmaz mı?)

MEHMET KURŞUNOĞLU: Bizim yaşlarımızdaki okurlarınıza sizin dışınızda hangi yazar ve kitapları önerirsiniz?

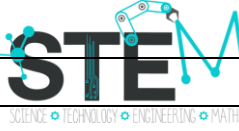
SEVİM AK: Micheal Ende, Gianni Rodari, Angela Nanetti, Roald Dahl, Behiç Ak kitaplarını sever ve öneririm.

“Tek tipliliğe soğuk bakarım.”

İDİL ÖMÜRİŞ: Hayatınızın slogan cümlesi var mı, kişiliğinize yakın gelen veya sizi en iyi tanımlayan?

SEVİM AK: Parlak ama gerçeği pek de yansıtmayan sözlerle tanımlanan slogan anlayışlara, tek tipliliğe soğuk bakarım. Hayat o kadar zengin ve düşünce evrenimiz o kadar engindir ki, bu güzel çeşitliliği kaybetmeden umutla ve aydınlık sözlerle, barışçıl ve eşitlikçi bir dünya özlemimi diri tutmaya çalışırım.

OKULUMUZDA STEM ETKİNLİKLERİ



STEM ülkemizde yeni; Sıncak Amerika, Almanya, Finlandiya gibi ülkeler için pek de yeni olmayan bir eğitim. STEM, "Science, Technology, Engineering, Mathematics" yani Fen Bilimleri, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik sözcüklerinin baş harflerinden oluşmakta ve bu alanların birbirine entegre edilmesi anlamına gelmektedir.



"Matematik ve Fen Bilimleri" bunlar zaten okul müfredatlarında var olan dersler. Yenilik nerede diye düşünebilirsiniz. "STEM" aslında çocukların sahip olduğu yaratıcılığı kullanarak ve destekleyerek, problem odaklı çalışmaya ve merak duygusundan yola çıkarak çözümler bulmaya odaklı bir sistem. Matematiği veya Fen'i ders olarak değil edindiği bilgileri hayatında uygulamasına olanak sağlayacak bir proje. Bu da çocukların gerçek hayatta ne işimize yarar ki önyargılarını yıkarak derse olan motivasyonlarını arttırıyor.

Bu modelde, ilk olarak problem belirleniyor, çözümleme sürecinde matematik ve fen derslerinde öğrendiği konuları hatırlayıp, teknoloji ve mühendislik ile ilgili

yeteneklerini kullanarak uygulamaya çeviriyor, çözüme ulaşıyor ve bu süreçte yeni bilgiler de öğreniyor. Böylece öğrenme kalıcı hale geliyor. Bu eğitim modelinin çocuğa en büyük katkısı 21. yüzyıl becerilerini kazandırmasıdır. Yani çocuk problem çözme, eleştirel düşünme, yaratıcılık, sorgulama gibi becerileri bu süreçte kazanmaya başlıyor.

Rekabetin küreselleştiği bu çağda okulların öğrencilere 21. yüzyıl becerilerini kazandırması gerekiyor. Ayrıca dünyanın teknoloji sayesinde geldiği noktayı göz önünde bulundurduğumuzda okulların bu projeyi öğrencilerine sunması kaçınılmaz. Özel İstanbul Koleji olarak biz de bu

görüşe yüzde yüz katlıyoruz. Bu amaçla okulumuzun Bilim Kulübü öğrencileri ile her hafta STEM aktiviteleri gerçekleştiriyoruz. Aynı zamanda Çek Cumhuriyeti tarafından gerçekleştirilen "Rojko 2016 - Science Cup" yarışmasına hem Bilim Kulübü hem de okul öncesi öğrencilerimizle yaptığımız başvurular kabul edildi. Bu projede öğrenciler STEM modeline uygun uygulamalar yapıyorlar.

STEM çalışmalarına örnek vermek gerekirse;

Yandaki resim roket etkinliğinden bir kare. Bu etkinlikteki problem roketi uzun süre havada tutmak. Oradaki amaç maket roketleri alıp onları fırlatmak değil, bir problemi çözmektir. Çünkü STEM modeline göre sadece ortaya çıkan ürün değil, öğrenme süreci de önemlidir.

STEM eğitimi çocuklarda çok yönlü düşünebilme ve problem çözme becerilerini geliştirerek sentezleyen akla sahip, aynı zamanda geleceğe daha anlamlı bakabilen ve çalışmaya hayatında çok daha başarılı olma yolunda önemli bir adım atan nesil yetiştirmeye katkı sağlıyor.



Meltem DENİZKUŞU
Fen Bilimleri Öğretmeni



VIRGINIA WOOLF
ONU KEŞFETMENİZİ BEKLİYOR...

