

EĞİTİM

GÜNLÜĞÜ

HAFTANIN ETKİNLİKLERİ

26.10.2015 Pazartesi

- 08:40 Türkçe 1.yaz (4,5,6,7,8 sınıflar)**
10:00 Okul Başkanlık Seçimleri
 16:20 Basketbol / Piyano Okulu
 16:20 Çocuk Sanat Atölyesi
 16:25 TEOG Bireysel Destek Prog. - 8.sınıf öğr. (Tür/Mat/Fen/Sos)

27.10.2015 Salı

- 09:50 Yüzme (1.sınıf)
10:00 Hijyen konulu sağlık semineri Liv Hospital Personeli (Ana,1.ve 2.sın.ÇAS)
 16:20 Modern Dans Atöly.
 16:20 Piyano Okulu
 16:25 TEOG Bireysel Destek Prog. 8.sın. öğr. (Din K.ve Ahlak)

28.10.2015 Çarşamba

- 09:50 Yüzme (4.sınıflar)
 12:30 TEOG Bireysel Destek Prog. - 8.sınıf öğr. (Tür/Mat/Fen/Sos)
12:00 Yarım Gün Eğitim

29.10.2015 Perşembe

10:30 Cumhuriyet Bayramı Töreni



30.10.2015 Cuma

İdari tatil sebebi ile Okulumuz kapalı olacaktır.

31.10.2015 Cumartesi

- 08:50 "TEOG Destek Programı (5,6,7,8.sınıflar)"
 11:00 Yaratıcı Drama Atöl.(Anao.)
 13:00 Yaratıcı Drama Atöl. (İlkö.)

ÖĞRETMENİM

Sonbahar geldiğinde buruk bir sevinç kaplar içimi. Kâğıdı, kalemi elime alırım ilkokul yıllarıma dönerim. Sonbahar okul, okul da öğretmen demektir benim için. Bugün öğretmensem bunun sebebi ilkokul öğretmenimdir.



gözümde. Öğretmenimin eşi de bizim okulda öğretmendi. Öğretmenimizin çocuğu yoktu. O zamanlar belki de onun için bizimle çok ilgileniyor diye düşünürdüm.

Zehra'yı öğretmenimin adı. O zamanlar bu ad benim için öylesine kutsaldı ki... Büyüdüğümde okuduğum birçok kitapta, seyrettiğim birçok filmde öğretmen karakterlerinin çoğu Zehra'ydı.

Küçücükken oyunlarımızın çoğunda okulculuk oynardık. Hep öğretmen rolünü üstlenmek isterdim bu oyunlarda. Genellikle de Zehra öğretmen olurdu. Ben de öğretmen olmak istiyordum. Hiç vazgeçmedim bu düşüncemden. Öğrencilerimi okşamak, doktorlar, mühendisler, mimarlar, öğretmenler yetiştirmek istiyordum. Her birine Atatürk'ü öğretmek, Atatürk'ü sevdirmek istiyordum. Her birini keşfetmek, çitalarını yükseltmek istiyordum. En önemlisi de bana "Öğretmenim!" diye hitap etmelerini istiyordum. Oyunlarda değil gerçekte "Öğretmenim!" dediklerini duymak istiyordum. Tazecik beyinleri doldurmak için koşacağım parkurda en gurur verici olanı ise onları kep atarken göreceğim olmadı.

Bahçvanı en çok onurlandıran bin bir emekle ektiği, yetiştirdiği tohumu ağaç olarak görmek değil midir?

Ne mutlu bana ve tüm öğretmenlere... Yeni öğretim yılının sağlıklı, başarılı ve mutlu geçmesi dileğiyle

Fatma KARABULUT
Türkçe Öğretmeni



MASALLARLA DUYGULARIN EĞİTİMİ

Masal; olağanüstü olaylarla süslü, olağanüstü kişilerin başından geçen, zaman ve yer kavramı olmayan ilgi çekici yazılardır. Masalarda olaylar gerçeğe uymaz.

Masalların belli başlı kahramanları; cüceler, periler, cadılar, devler, alev püsküren ejderhalardır. Keloğlan ise bizim masallarımızın en sevimli kahramanlarından biridir. Çoğu ülkelerin edebiyatının temelinde de masal vardır.

Masal dinlemeyi ya da kendisine masal okunmasını hangi çocuk sevmez ki! Masallar, eğlendirirken düşündüren, gelecekteki hayatımıza etki eden çocukluğumuzun vazgeçilmez bir parçası... Her çocuğun hayatında çok sevdiği bir masal mutlaka vardır.



Defalarca bunları dinlemekten de bu masalların okunmasından da hiç usanmazlar. Pollyanna çocukluğumda çok okuyup etkilendiğim ve ders aldığım masallardandır. Çocuklarımızı eğlendirirken eğiten, onları hayata hazırlayan, onlara iyi bireyler olmalarını öğütleyen masallar gelişim için çok önemlidir. Masallar çocukların ana dilini düzgün kullanmasını öğretiyor, hayal kurma yeteneklerini geliştiriyor. Uzmanlar, öykü ya da masal dinleyen çocukların iletişim becerilerinin daha hızlı gelişeceğini, soyut kavramları daha iyi öğreneceğini ifade ederler. İletişim becerileri dinlemeyi, anlamayı ve konuşmayı içerir "Masal ya da öykü dinleme yoluyla çocuklar dinlemeyi, anlamayı ve konuşmayı iyi öğrenirler.

Öykü ve masal anlatımında sözcüklerin doğru telaffuzuna, söz dizimi kurallarına, vurgulara, jest ve mimikleri uygun kullanmaya, uygun konuşma hızı ile anlatmaya özen gösterilmeli. Bu yapıldığında çocukların konuşma

gelişiminde önemli ilerlemeler görülür. Bir başka araştırmalar bebeklikten itibaren kendilerine masal okunan bebeklerin okuma alışkanlığını daha kolay kazandıklarını ortaya koymaktadır.

Masalın eğitici değeri vardır. Bu nedenlerden dolayı çocukların eğitiminde masallardan mutlaka yararlanmak gerekiyor 'Çocukları masal yoluyla topluma yararlı iyi bir insan olarak yetiştirebiliriz' sözünden yola çıkarak okulumuzda da masal okuma, anlatma, canlandırma ve yazma etkinliklerine de sık sık yer vermekteyiz. Masallar ile sevgi, öfke, mutluluk, arkadaşlık gibi duygular uygulamalı olarak işlenmektedir. Masal etkinlikleri ile öğrencilerin hayal güçleri zenginleştirilerek kendi masal ve öykülerini yaratmalarına imkan sağlanmaktadır.

Ayten Bayır
3/A Sınıf öğretmeni

KEVIN KALLAUGHER (KAL) İLE KARİKATÜR ATÖLYEMİZ...

Yaratıcı Çocuklar Derneği'nin organizasyonu ile Amerikan

Başkonsolosluğu' nun katkılarıyla ülkemize gelen The Economist ve The Baltimore Sun gibi dergilerde karikatürlerini görmeye alıştığımız ünlü Amerikalı illüstratör Kevin Kallaugher, Ekim ayında Maçka Sanat Galerisi' nde öğretici ve keyifli bir karikatür atölyesi gerçekleştirdik.

Kısaca Kevin Kallaugher'dan bahsederek, The Economist portfolyosunda 4000'in üzerinde basılmış karikatür, 140 dergi kapağı, 2008 yılında Küresel Ekonomik Kriz hakkında tasarladığı "Credit Crunch" adlı masa başı oyunu ve ödüllü üç resim takvimi bulunmakta. 1999 yılında World Encyclopedia of Cartoons'da, Kevin Kallaugher hakkında "Ustalıkla stiliyle yirminci yüzyılın önde gelen karikatüristleri ve uluslararası karikatüristleri arasında yer almaktadır." yazılmıştır.



Kallaugher, geçmişte Amerikan Editoryal Karikatüristleri ve Uluslararası Karikatürist Hakları Ağı' nın başkanlığını da yapmış, Amerikadaki meslektaşları arasında çok tanınan bir isim.

"İnsan düşünen bir varlıktır." diye tanımlanır. Onu düşündüren yine insandır sözünden yola çıkarak karikatür çizmeye başlayan öğrencilerimiz, o gün dünyaca ünlü karikatürist Kevin Kallaugher ile tanışma ve oldukça eğlenceli bir atölye fırsatını yakaladılar. Karikatür nasıl çizilir?

Karikatür ne işe yarar? Karikatür kolay çizim teknikleri nelerdir? Bu soruların cevaplarını, basit çizgiler ve dokunuşlarla karikatür çizme tekniklerini, birikimlerini ve deneyimlerini bizlerle paylaşan Kevin Kallaugher ile iki saat süren bir atölye çalışması gerçekleştirdik.

Öğrencilerimiz ; Isabel Lale Erhart, Eylül Görkemli, Ada Tiftikçioğlu, Bilgedağ Armago, Dora Doğru, Eda Bekar, Asena Ardaman atölye çalışmasını Kevin Kallaugher'ın modellik yaptığı bir karikatürü çizerek sonlandırdılar. Çalışma sonunda karikatürist, kendi çiziminin olduğu kartları da imzalayarak öğrencilerimize hediye etti.

Öğrencilerimiz, hayatlarının içinde mizahı görebilen, mizah duygusu gelişmiş, kendine gülebilen, hayata gülümseyen ve farklı bir bakış açısına sahip bireyler olarak atölyeden ayrıldılar.

Sedef AKSAKAL
Görsel Sanatlar Öğretmeni



JOHN STEINBECK
TÜM HİKAYELERİYLE SİZİ BEKLİYOR...

