



EĞİTİM

GÜNLÜĞÜ

HAFTANIN ETKİNLİKLERİ

13.04.2015 Pazartesi

08:50 Sis 5 - 2,3,4,5,6,7,8. Sınıf

15:50 TEOG-8.Sınıf - Piyano Ok. Basketbol Ok./Çocuk Sanat Atöli.

14.04.2015 Salı

10:00 Boğ. Üniv. Yrd.Doç. Dr. Gamze Sart ve Barış Mrk. Mdr.Yrd.Aylin Vartanyan "İletişimde Empati ve Hoşgörü Geliştirme" Semineri Tüm Okul

10:00 Yüzme (Anaokulu)

15:50 Lego Mind. Rob. Kl.

15:50 Dans Ok. Piyano Ok.

15.04.2015 Çarşamba

08:50 Trk 2. Yaz. 4,5,6,7. Sınıf

10:00 TEOG Den. Sınavı - 8. Sınıf

11:00 Bremen Mız. Ana.1.Sınıf Tyt

10:00 Yüzme- 2,4. Sınıflar

15:50 TEOG-8. Sınıf-Bsk/Lego Mind. Kl.

16.04.2015 Perşembe

10:00 İst. Oyn. Müz. gezisi 2. Sınıf

11:30 Tenis (Anaokulu)

12:00 Pera Müzesi Gezi- 5,6,7. Sınıf

15:50 İngilizce Destek Proje

17.04.2015 Cuma

08:50 Mat. 2. Yaz. 4,5,6,7. Sınıf

10:00 Çocuklarda Alerji-seminer Doç.Dr.Ahmet Akçay 2,3,4. Sınıf

10:00 TEOG Deneme Sınavı - 8. Sınıf

14:00 Ara Karne Dağıtımı

15:50 Satranç ve Piyano Okulu

18.04.2015 Cumartesi

09:00 Genel Veli Top. 2,3. Sınıf

12:00 Genel Veli Top. 4,5. Sınıf

14:30 Genel Veli Top. 6,7. Sınıf

19.04.2015 Pazar

11:00 EMDC Kostümlü Provası ve Afis fotoğrafı çekimi

HAFTANIN SORUSU

Bir pelikan kuşu, her gün bir önce yediğinden 6 balık daha fazla yiyerek, 5 günde toplam 100 balık yiyor. Birinci gün kaç balık yemiştir?

PSİKOLOG YAZAR NESTEREN GAZİOĞLU PORA'NIN MACERALARIYLA BİZLERLEYDİ...

Nesteren Gazioğlu hem psikolog, hem yazar hem de akademisyen olmayı aynı anda ve aynı başarı düzeyinde yakalamış nadir insanlardan biri. Pora'nın Maceraları'nın 8 kitaplık serisini bitirmiş. Sadece basılmalarını bekliyor. Sonrasında ergenler için yazıyor olacağı seri kitap fikri hazır. Özel bir üniversitede halen doktorasını yapıyor olduğu Psikoloji alanında dersler veriyor. İşte tam tabiriyle " Bir yastığa birçok karpuz sığdırmış" konduğumuz Nesteren Gazioğlu'nun bizlere anlattıkları...

Tuana Gürdil : Aslında psikoloji okudunuz ve aktif olarak da mesleğinizi yapıyorsunuz. Yazmaya olan merakınız nasıl başladı ?

Nesteren Gazioğlu : İlkokula başlayıp okuma yazmayı da öğrendikten sonra kitap okumayı çok sevdim ve okuduğum her kitapta yeni bir macera, yeni bir heyecan yakaladım. Bende de hikaye yazma isteği uyandırdı bu durum. İlkokul 1. Sınıftan beri ufak hikayeler yazıyorum. Bunu yılların birikimi gibi düşünebiliriz.

Arda Mızrak : Neden büyüklere yönelik değil de çocuklara yönelik kitaplar yazıyorsunuz? Özellikle çocuk edebiyatını seçmenizdeki sebep nedir?

Nesteren Gazioğlu : Benim de iki tane çocuğum var. Biri 8 diğeri,12 yaşında. Kendi çocuklarımla doğmasıyla beraber çocuk kitaplarını ben de okumaya başladım. Çok sevdiğim Türk Çocuk Edebiyatı yazarları vardı,Gülten Dayıoğlu ve

Ömer Seyfettin gibi. Kendi çocuklarımla da eğlenecekleri kitaplar yazmak istedim. Bir baktım arkadaşları ve başka çocuklar da beğeniyor. Bu sebeple de çocuk edebiyatına yöneldim.

Tuana Gürdil : "Pora'nın Maceraları " kitap serisini oluşturma fikri sizde nasıl gelişti? Serinin sonraki kitaplarının konusu ne olacak?

Nesteren Gazioğlu : Pora'nın Maceraları 8 kitaplık bir seri olarak piyasaya çıkacak. Seriyi aslında tamamladım ben,ama yavaş yavaş yayına alıyoruz kitapları. Pora, apartmanda yaşayan bir çocuk. Hem genel kültür, hem arkadaş ilişkileri hem de aile ilişkilerini kapsayan bir seri.

Arda Mızrak : Psikolog olarak farklı bloglarda ve platformlarda,da sosyal,med yayı kullandığınızı görüyoruz. Sizce Türkiye'de bloggerlık ne aşamada ve siz kendinizi bu anlamda hangi noktada görüyorsunuz?



Nesteren Gazioğlu : Sosyal medya ve internet bizim hayatımızda artık uzun süredir mecburi olarak kullandığımız araçlar. Bu mecraları aktif yönde kullanmamız gerekiyor artık. Bunu dengeleyebilmek önemli. Ama tabii sosyal medyanın bizim hayatımızın önüne geçmemesi gerekiyor. Etkinlikleri paylaşmak adına ben de sosyal medyayı kullanıyorum ama ben de normal hayatımı devam ettirmek adına arkadaşlık ilişkilerimden ve gerçek sosyal hayatımdan kopmuyorum.

Tuana Gürdil : Bundan sonraki kitap projeleriniz nelerdir? Sadece çocuklara yönelik kitaplar mı yazacaksınız, yoksa büyüklere roman yazma gibi projeleriniz de var mı?

Nesteren Gazioğlu : Yetişkinler için aslında üniversitedeki öğrencilerimin kullanması için yazdığım mesleki kitaplarım var. Çocuk kitapları serisi tamamlandıktan sonra belki ergenlere yönelik bir kitap serisi olabilir, böyle bir projemiz var.

Arda Mızrak : Özel bir üniversitede akademisyenlik de yapıyorsunuz. Öğretmen olmak sizin için ne ifade ediyor?

Nesteren Gazioğlu : Bilgiyi paylaşmayı çok seviyorum. O yüzden de sınıf içerisinde öğrencilerimle birlikteyken kendimi çok keyifli, çok mutlu hissediyorum. Benim akademisyenlikte keyif aldığım nokta bilgiyi paylaşma kısmı.

Tuana Gürdil : Basında birçok dergi ve gazetede yazılarınızın çıktığını gördük. Sizce günümüzde basın ve sosyal medyanın yaşamımız üzerindeki etkisi nedir? Örneğin sizin ebeveynlik ile ilgili yazılarınızın geribildirimleri ne şekilde oluyor size?

Nesteren Gazioğlu : Basında yazılarınızı çıkardığımız zaman birçok aileye, birçok çocuğa ulaşıyorsunuz ve sahip olduğunuz bilgileri onlarla paylaşabiliyorsunuz. Bu paylaşım sonrasında benim bilgimden birçok kişi faydalanabiliyor. Hayatlarını ve bakış açılarını değiştirebiliyorlar. Basın bu anlamda çok kişiye kitlesel olarak ulaşmayı sağladığından büyük bir avantaj benim için.

Arda Mızrak : Takım çalışması, liderlik, stres yönetimi gibi farklı konularda kurumsal seminerler de veriyorsunuz. Türkiye’de kurumlar sizce artık günümüzde psikoloji biliminin çıktılarını daha fazla kullandıkları bilinç seviyesine ulaşmış durumdalar mı?

Nesteren Gazioğlu : Psikoloji gitgide hayatımızın çeşitli alanlarında bir bilim

dalı olarak yer almaya başladı. Aynı zamanda kurum ve kurum içi iletişimde de psikoloji çok fazla kullanılmaya başladı. Daha önceden sadece büyük kurumsal şirketler iletişimi ilgili eğitimlere yatırım yapıyorlardı. Şimdi küçük ve orta çaplı şirketlerin de bu konuya yatırım yaptıklarını görüyoruz.

Tuana Gürdil : TOÇEV gibi kurumlara danışmanlık yapıyorsunuz. Türkiye’de STK’ler sizce yeterince destekleniyor mu? Siz bu konuda nasıl çalışmalar yapıyorsunuz?

Nesteren Gazioğlu : Meslekte belli bir doygunluğa ulaştıktan sonra “Daha fazla ne yapabilirim? Daha fazla insana nasıl yardımcı olabilirim?” diye düşünmeye başlıyorsunuz. Bu düşünceyle benim yolum da TOÇEV’le keşişti. TOÇEV de eğitim alanında lider bir sivil toplum kuruluşu. STK’ler içinde ülkemizde çok aktif olanlar var. Genç arkadaşlara önerim STK’leri araştırmaları yönünde.

Arda Mızrak : Kendinizi bir kelime ile tanımlamanız gerekse bu kelime ne olurdu?

Nesteren Gazioğlu: Paylaşımçı diyebiliriz

Tuana Gürdil : Favori kelimeniz nedir?

Nesteren Gazioğlu : Teşekkür ederim ve lütfen kelimelerini çok kullanıyorum. Bu kelimelerin gerçekten sihirli sözcükler olduğuna inanıyorum.

Arda Mızrak : İleride yazar olma hayali kuran çocuklara tavsiyeleriniz nelerdir?

Nesteren Gazioğlu : İleride yazar olmak istiyorsanız mutlaka iyi bir gözlemci olmanız gerekiyor. Küçük bir not defteri taşımanız gerekiyor. Yaptığınız gözlemleri bu not defterine geçirmeniz gerekiyor. Not defterinizdeki kısa yazılarınız zamanla paragraflara, paragraflardan da hikayelere mutlaka dönüşecektir.

Tuana Gürdil : Bundan 20 sene sonra kendinizi ne yaparken hayal ediyorsunuz? Sizin için psikoloji mi yoksa edebiyat mı ağırlık kazanacak gelecekte?

Nesteren Gazioğlu : Artık hayatımda psikoloji ve edebiyatı çok fazla ayıramayacağım bir noktadayım. İkisi de benim için çok önemli noktalar. İkisini birlikte yürütmek istiyorum. Bir yandan akademisyenliğe devam etmek istiyorum, bir yandan da kitaplarla sizler gibi güzel çocuklara ulaşmak istiyorum. İkisini ayıramıyorum birbirinden.

Arda Mızrak : Son olarak aşağıdaki kelimelerin sizin için ne anlam taşıdıklarını yine sadece bir kelime ile ifade etmeniz gerekse bu kelimeler ne olurdu?

Nesteren Gazioğlu : Başarı : Çok çalışmak
Mutluluk : Hep gerekli Aile : Hayatın anlamı
Yazmak : Sevgi Pora’nın Maceraları : Keyif

PERA MÜZESİ GEZİMİZ



Pera Müzesi’ne Alberto Giacometti’nin sergisine 3.sınıf arkadaşlarımızla birlikte gittik. Alberto Giacometti ressam ve heykeltıraştır 1901’de doğmuştur. 1966’da vefat etmiştir. Ressamın yapmış olduğu resimler ve heykeller hakkında bilgi edindik. Kübist ve gerçeküstü eserler yapmış. Resim ve heykellerinde insan figürlerine yer vermiş. Daha sonra heykel yapmak için atölye çalışmasına katıldık. Alüminyum folyo ve tellerle heykelcikler yaptık. Alberto Giacometti gibi bizim de küçük heykellerimiz oldu. Geziden bilgilenecek ve eğlenerek ayrıldık.