



EĞİTİM

GÜNLÜĞÜ

HAFTANIN ETKİNLİKLERİ

09.03.2015 Pazartesi

08:50 Cito Uyg.-3B

15:50 TEOG destek prg-8.Sınıf

15:50 Piyano/Basketbol/Ç.Sanat Atöl.

10.03.2015 Salı

08:50 Cito Uyg.-1.snf

10:00 Yüzme (1. Sınıf)

15:50 Dans Ok. /Piyano Ok.

15:50 Lego Min. Rob. Kl.

11.03.2015 Çarşamba

08:50 Cito Uyg.-2A,3A snf

10:00 Yüzme 3. Sınıf

11:00 Çocuk Tiyatrosu, SU

DAMLASI-Akatlar K.M. (Ana,1.Snf)

15:50 Basketbol /Lego Mindstorm Kl.

15:50 TEOG destek prg.-8. Sınıf

12.03.2015 Perşembe

10:00 SIS-4 (2.3.4.5.6.7.8.snf)

11:30 Tenis (Anaokulu)

12:30 T.Reuters Haber Ajansı Ank.

Muh. Ümit BEKTAŞ Söyleşisi –

Türkiye ve Dünya'da Basın

Fotoğrafçılığı (5,6,7.sınıflar)

15:50 İngilizce Destek Prg

13.03.2015 Cuma

10:00 Prof. Celal Şengör-Söyleşi

"Bir Bilgeyle Sohbet."1.-7.snf

15:50 Satranç ve Piyano Okulu

14.03.2015 Cumartesi

09:00 5,6,7.sn. TEOG (Tr, Fen,Sos)

09:00 1.Sınıf Rand. veli toplantısı

HAFTANIN SÖZÜ

"Düşünmek, en küçük anlamda,
var olmak demektir."

Yaşar Kemal

ŞUBAT AYI ÖĞRENCİLERİ

- 1A Victor Sina Salah
- 2A Ahmet Ayhan
- 3A Mehmet Efe Yılmaz
- 3B Atilla Keleşoğlu
- 4A Arda Hoşlar
- 5A Duru Bayır
- 6A Defne Kınay
- 7A Deniz Alan
- 8A Nisan Günalçın

Örnek davranışları ile ayın öğrencisi seçilmeye hak kazanan öğrencilerimizi ve ailelerini kutluyoruz. Topluma örnek bireyler olarak yetişmelerini ve hayat boyu başarılarının artarak sürmesini diliyoruz.



ÇOCUK KİTAPLARI YAZARI BANU BOZDEMİR İLE GÜZEL BİR SÖYLEŞİ

Banu Bozdemir söyleşi ve imza günü etkinliği için okulumuz 2. 3. 4. ve 5. sınıf öğrencileriyle birlikteydi. Çok yönlü bir kişi olmasını yazdığı kitaplarıyla bize sunan yazar, özellikle neden çevre ve doğa konularını işlediğini, kahramanlarını nasıl ve kimlerden seçtiğini ve sinema ile ilgili çocukların ilgisini çekecek birçok bilgiyi öğrencilerimizin de sorular sorarak katıldığı söyleşi sırasında bizlerle paylaştı. Söyleşi sonunda öğrencilerimiz için yazdığı kitapları imzalayan Banu Bozdemir baktığı öğrencilerimize daha neler anlattı...

Defne Cemgil: Yazmaya olan merakınız nasıl başladı? Kitap yazma fikri sizde ilk kez nasıl oluştu?

Banu Bozdemir: Yazmaya olan merakım sizin yaşlarınızda başladı. İlkokuldayken öykü, kompozisyon tarzında yazıyordum. Hatta yarışmalara da katılıyordum. Ödül almam o zamanlarda yazmam için beni teşvik etti. Üniversiteye gidince ara verdim diyebilirim. Aslında gazetecilik yaparak yine haber yapıyor yazı yazıyordum ama kitap yazmaya yayınevinin teşviki ile başladım.

Derin Aytoğ: Öykü, şiir ve kompozisyon yazmaya çocuklukta başlamışsınız. Bu sizin için yapılması zorunlu bir işten çok yaşam biçimi diyebilir miyiz?

Banu Bozdemir: Evet. Mesela bir yerlere geziye gittiğimde eve gelir gelmez hemen yazıyorum. Hatta bir kere orman gezisi yaparken kaybolmuştuk. Eve gelip onu büyük bir heyecanla kompozisyon olarak yazmıştım. Mesela evde köpeğimiz vardı. Onla ilgili birçok şey yazardım. Aslında keyif aldığım bir şey diyebilirim. Bir şeyi görev olarak uzun süre devam ettiremiyorsunuz. Çünkü zorlanıyorsunuz. Ama severek yapınca zevk alıyorsunuz.

Defne Cemgil: Babanız memur olduğu için ülkenin dört bir yanını gezmişsiniz. Çocuk kitaplarınızdaki konuların çevre ve doğa ile ilgili olmasında bunun etkisi var mı?

Banu Bozdemir: Ben doğayı çok seviyorum. Çevremizde insanların dışında bakıma muhtaç ne var? Hayvanlar var, ağaçlar ve bitkiler var. Biz insanların onlara biraz iyi davranması gerekiyor. Maalesef çok fazla iyi davranmıyoruz. Benim çocukluğum kasabalarda geçti, büyük şehirlerde büyüdüm. Oralarda tek arkadaşınız doğa oluyor, çevre oluyor, hayvanlar oluyor. Onlar benim çocukluk arkadaşım oldukları için büyüyünce de evet, onları kitaplarımda yaşatmak istedim.

Derin Aytoğ: Peki, kitaplarınızdaki karakterleri oluştururken, çevrenizdeki çocukları mı gözlemlediniz yoksa tamamiyle hayali karakterler mi yarattınız?

Banu Bozdemir: Çevremde gözlemlediğim çocuklar var, çoğu da yeğenim. Hatta isimleri de var kitaplarımda. Onların birebir karakterlerini kitaplarıma yansıtmasam da gözlemlediğim şeyler oldu. Aslında ben daha çok hayvan karakterler üzerinden gidiyorum kitaplarımda.



Tabi ki parklarda çok fazla vakit geçirdiğim için parklarda yaşayan hayvanlar ya da başınızı gökyüzüne kaldırdığınızda gördüğünüz bulut kitap karakterlerim olabiliyor. Yani çevremden çokça ilham alıyorum diyebilirim.

Defne Cemgil: Çocuk kitaplarının dışında yetişkinler için de Leylalı Haller isminde bir kitabınız var. Leylalı Haller bize neler anlatıyor kısaca bahsedebilir misiniz?

Banu Bozdemir: Leylalı Haller kitabımda sosyal medyanın çok fazla kullanımını eleştirdim aslında. Bu kadar gerçek dünyanın dışına çıkıp sanal dünyada yaşamının insanı ne kadar etkilediğini, nasıl gerçek dünyadan uzaklaştırdığını anlattım. Bunu da küçük şehirden İstanbul'a gelen Leyla üzerinden anlatmaya çalıştım.

Derin Aytoğ: Sizin sosyal medyayla aranınız nasıl?

Banu Bozdemir: Kendimi çok kaptırmadan ben de ilgileniyorum. Bir şeyler yaptığınızda onları insanlara tanıtmak durumundasınız. Çok aşırıya kaçmadığınız ve zamanınızın büyük birçoğunu geçirmedığınız sürece sosyal medya yararlı bir alan. Birçok şeyden çabucak haberinizi oluyor. Televizyonlara yansımayan olayları öğrenebiliyorsunuz. Mesela ağaçların kesilmesini televizyonlarda göremiyorsunuz ama sosyal medyada duyumunu alabiliyorsunuz ve harekete geçebiliyorsunuz. Bunlar güzel şeyler bence.

Defne Cemgil: Tekrar yazarlığa dönecek olursak, sizce çocuklara kitap yazmanın büyüklere kitap yazmaya nazaran zorlukları nelerdir?

Banu Bozdemir: Zorluğu olduğunu düşünmüyorum ben. Çünkü çok keyif alıyorum çocuklara kitap yazmaktan. Küçükken nelerin bana okutulmasından keyif aldığımı düşünürüm hep. Biraz o

yolda ilerliyorum. Hayal gücünü kullanmayı seviyorum. Zaten gerçek dünyanın içindeyiz. O yüzden gerçek dünyayı hayallerle süslemek çok güzel. Sabah yemyeşil bir ormanda uyanmayı ben de hayal ediyorum çoğu zaman ya da bir balonda olmak veya astronot başlığını takmadan uzayda dolaşmayı hayal ediyorum. Aslında bunlar yani o hayalleri çocukların dünyalarına tekrar taşımak güzel bir şey. Zor olduğunu da düşünmüyorum. Ama bazı kelimelere ve durumlara dikkat edilmesi gerektiğini düşünüyorum.

Derin Aytoğ: Çevreci yazar, sinema yazar, çocuklara yazar, büyüklere yazar. Çok yönlü bir yazar olmanızda gazetecilik bölümünü bitirmiş olmanız etkili oldu diyebilir miyiz?

Banu Bozdemir: Kesinlikle etkili oldu. Ben gazetecilik okumasam edebiyat istiyordum aslında. Ama tercihlerden dolayı gazeteciliği kazandım. Edebiyat okusam belki de sadece Edebiyat Öğretmeni olabilirdim yazarlık kısmı benim için belki hiçbir zaman öne çıkmayabilirdi. Ama gazetecilik olunca daha çok hayatın içinde oldum. Birçok yazarla ve oyuncularla tanıştım. Onların dünyası beni etkiledi ben de bir şeyler yazmak istedim.

Defne Cemgil: Biraz da sinema yazarlığınızdan bahsedecek olursak, sinema hayatınızda nasıl bir yere sahip?

Banu Bozdemir: Sinema hayatımda çok önemli bir yere sahip. Hem çok seviyorum hem de hayatımı kazandığım alanlardan birisi. Sinema yazarlığı yapıyorum. Film izlemeden geçirdiğim bir gün yok açıkçası. Festival filmlerini severek takip ediyorum. Sinema yazarlığı benim hayatımın merkezinde diyebilirim. İzlediğim filmlerden kitaplarımı taşıdığım dünyalar var. O anlamda film izlemek kitap okumak kadar önemli.

Derin Aytoğ: Türkiye'de çocuklar için yayınlanan ilk sinema kitabı olan "Küçük Sinemaclar" kitabıyla çocuk ve sinemayı yazarlığınızla birleştirerek bir ilke imza attınız. Peki "Küçük Sinemaclar" nasıl ortaya çıktı?

Banu Bozdemir: Küçük Sinemaclar benim ilk kitaplarımdan biri. Çocuk kitabı yazmaya karar

verince ne yapabilirim diye düşündüm. Yakın olduğum bir alandan başlayayım dedim. Çok keyifli bir yazım süreci oldu. Bildiğim bütün bilgileri çocuklara aktarmak istedim.

Derin Aytoğ: Kendinizi bir kelime ile tanımlamanız gerekse bu kelime ne olurdu?

Banu Bozdemir: Heyecanlı diyebiliriz. Bir şeyler üretmek konusunda heyecanımdan ilham aldığımı söyleyebilirim.

Defne Cemgil: Favori kelimeniz nedir?

Banu Bozdemir: Huzur ve vicdan.

Derin Aytoğ: Son olarak aşağıdaki kelimelerin sizin için ne anlam taşıdıklarını yine sadece bir kelime ile ifade etmeniz gerekse bu kelimeler ne olurdu?

Banu Bozdemir: Başarı: Hedef - Mutluluk: İhtiyaç - Aile: Sevgi
Sinema yazarlığı: Hayalim

AYIN SANATÇISI



Kübizm akımının öncülerinden olan Pablo Picasso'dan etkilenecek, resminde geometriyi, meometrik şekilleri ve formları kullanan Hanga SİPOS, yaratıcı ve özgün resmiyle bizi etkiliyor. Hanga, "Ben Picasso'yum" temasını ince ince işleyip, üçgen mum boya tekniği kullanarak yaptığı bu resmiyle, aynı zamanda "Primo 'Kreatif Resim' Yarışması"na katıldı. 2. Sınıf öğrencimiz olan Hanga SİPOS'u kutluyor. başarılarının devamını diliyoruz...

Ayın Kitap Kurtları

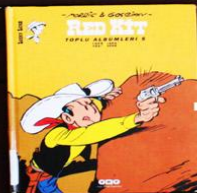
Belalı Charlie'nin Peynirli Soğanlı Cips ile macerası çok hoşuma gitti. Charlie'nin Peynirli Soğanlı Cips kitabını da diğer kitaplarını da okumanızı öneriyorum
Poyraz Birbil / 3B



Değerlerimizle ilgili bilgileri barındıran "Nasrettin Hoca Hikayeleri" kitabı çok güzeldi. Kısa ve eğlenceli hikayelerin toplandığı bu kitabı herkesin okumasını tavsiye ediyorum.
Eren Güller / 5A



"Hababam Sınıfı Uyanıyor" hem eğlenceli hem komik. Hababam Sınıfı filmleri de var. Kitabını da okumanızı tavsiye ediyorum.
Arda Mızrak / 4A



"Sait Faik Abasıyanık'ın "Kayıp Arıyor" kitabı macera içerikli bir kitaptı. Hikaye-severlere tavsiye ediyorum.
Ayşe Zeynep Acar / 7A



"Savaş ve Barış" uzun bir tarihi kitaptır. Kitapta Fransızca kelimeler var ama tercüme sayfanın alt kısmında yer alıyor. Bu da okurken sıkılmamızı önüyor.
Alp Kuş / 8A



"Damian Drooth Süperdedektif Hayaletin Peşinde" kitabında korkunç bir hayalet anlatılıyor. Kitabı okurken çok zevk aldım. Sizlere de tavsiye ederim.
Shaya Dahan / 2A



"Red Kit Toplu Albümleri 5 1957- 1959" kitabında Oklahoma Çölü'nde geçen bölümü çok sevdim. Kesinlikle okumalısınız.
Kaan Direkoğlu / 3A

"Dünya Büyülü Bir Yer" eski madenci kasabasındaki bir grup gencin hayata bakış açısını anlatan güzel bir kitap.
Deniz Emir / 6A