



# EĞİTİM

# GÜNLÜĞÜ

## HAFTANIN ETKİNLİKLERİ

### 16.02.2015 Pazartesi

15:50 TEOG-8.Sınıf  
15:50 Piyano Ok.  
15:50 Basketbol Ok./Çocuk Sanat Atöl.

### 17.02.2015 Salı

09:30 Deniz Müzesi gezisi (3. Sn)  
10:00 Yüzme (Ana Okulu)  
15:50 Lego Mindstorm Rob. Kl.  
15:50 Dans Ok. /Piyano Ok.

### 18.02.2015 Çarşamba

10:00 Yüzme- 2 ve 4. Sınıflar  
15:50 TEOG-8. Sınıf  
15:50 Basketbol /Lego Mindstorm Kl.

### 19.02.2015 Perşembe

10:00 TEOG Deneme (7. sınıf)  
11:30 Tenis (1. sınıf)  
12:30 İst. Mod. Müz. Ser. (4. sınıf)  
13:00 Semt Manavı Gez.(A.Okulu)  
15:50 İngilizce Destek Prg

### 20.02.2015 Cuma

13:00 Buz pateni tan.(5,6,7,8. s)  
15:50 Satranç ve Piyano Okulu

### 21.02.2015 Cumartesi

09:00 5,6,7.sn. TEOG (Tr, Mat,İng)  
09:00 Anaokulu randevulu veli toplan.

## KLASİKTE MİKROTONALE YOLCULUK

**T**olgahan Çoğulu İTÜ'nün genç doçentlerinden. 37 yaşında ve 25 yıldır gitar çalıyor. İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Klasik Gitar Bölüm Kurucusu ve Çalgı Bölümü Başkan Yardımcısı. Kendi buluşu olan ve 2012 yılında patentini aldığı "Mikrotonal Gitar"ıyla müzikte çığır açan bir müzisyen akademisyen Doç. Dr. Tolgahan Çoğulu. Ortaokul öğrencilerimizin bazılarından oluşan bir gruba, hem klasik gitarıyla hem de icadı olan mikrotonal gitarla güzel bir ortam yarattı ve hepimizde, çalışarak ve inanarak yoktan var edebileceğimiz düşüncesini çok güçlü bir şekilde oluşturdu. Aşık Veysel'in Kara Toprak eserini daha önceden hiç duymamış olduğumuz gerçek tonlarıyla dinlemek bizler için büyük bir ayrıcalıktı. Doç. Dr. Tolgahan Çoğulu öğrencilerimizin kendisiyle gerçekleştirdiği kısa röportajda bakın kendisini ve gitarını nasıl anlattı bizlere...

**Duru BAYIR ;** Öncelikle neden başka bir müzik aleti değil de gitar var hayatınızda diye sorarak başlamak istiyoruz röportajımıza. Sizin için gitarı diğer müzik aletlerinden farklı kılan şey neydi?

**Tolgahan ÇOĞULU ;** Gitarı çok seviyorum tabi ama başka bir enstrüman da olabilirdi tabi. Davul da olabilirdi mesela. Ben sizin yaşınızdayken ağabeyim THY'de çalışıyordu ve Singapur'dan bana bir gitar getirmişti. Ben o gitarı çok sevdim. Ağabeyim sayesinde oldum, diyebilirim. Rock müzik çok dinlerim ben, hala dinliyorum. Rock müzikte de popüler müzikte de kullanılabilen bir müzik aleti olduğundan farklı tabi.

**Eren Güller ;** Çocukluğunuzdan beri mi müzikle uğraşıyorsunuz yoksa hayatınızın belli bir döneminde mi müzik yer almaya başladı sizin için?

**Tolgahan ÇOĞULU ;** Ben 12 yaşında gitar çalmaya başladım, ama ondan önce de müziği çok sevdim. Harçlıklarımı biriktirirdim gidip Michael Jackson kasetleri alırdım kendime. Müziği her zaman çok seviyordum. O şekilde de devam etti.

**Duru BAYIR ;** Mikrotrotonal Gitar adındaki kendi icat ettiğiniz gitarın özellikleri nelerdir? Klasik bir gitardan ne tür farkları var?

**Tolgahan ÇOĞULU ;** Normalde gitarda perdeler sabittir ve herbirine bastığınızda da belli sesler çıkar. Ama benim gitarımda perdeler sabit değil, oynayabiliyor. Bu şekilde farklı seslere ulaşabiliyorum. Mikrotonal gitarın farkı bu.

**Eren Güller ;** Uluslararası yarışmalarda mikrotonal gitarınızla birincilik ödüllerini aldınız. Sizin için ödüllerin anlamı nedir? Ödül olmasa da olur muydu?

**Tolgahan ÇOĞULU ;** Bu ödüller güzel tabi. Örneğin Amerika'ya gittim. Georgiatech Üniversitesi'nde birincilik ödülü kazandım ve çok fazla da haber oldum. Ödül olmasa daha yavaş duyulurdu gitarım diye düşünüyorum. Ödül olmasa zor oluyor aslında çünkü çok gitar çalan var ve insanlar şöyle düşünebiliyorlar " Bu çocuk bir şey yapmış ama acaba iyi mi". Bu konuda karar veremiyorlar. Ödülüm de Amerika'dan olunca hatta durum daha da değişti. Amerika onay verdiyse biz de verdik o zaman gibi bir bakış açısı bile oldu.

## OCAK AYI ÖĞRENCİLERİ



- 1A Can Saray
- 2A Poyraz Alp Ayalp
- 3A Ömer Ağaoğlu
- 3B Yasin İmre
- 4A Tuana Derin Gürdil
- 5A Eren Güller
- 6A Eda Bekar
- 7A Kerem Tiryaki
- 8A Peri Kavvas

Örnek davranışları ile ayın öğrencisi seçilmeye hak kazanan öğrencilerimizi ve ailelerini kutluyoruz. Topluma örnek bireyler olarak yetimlerini ve hayat boyu başarılarının artarak sürmesini diliyoruz.



**Eren Güller ;** İTÜ Konservatuarı'nda Doçent'siniz. Hatta Klasik Gitar bölümünü siz kurmuşsunuz. Sizin için akademisyenlik ne ifade ediyor?

**Tolgahan ÇOĞULU ;** Akademisyenliği çok seviyorum. Evden sabah çıkıyorum, 4 yaşındaki oğlumu yuvaya bırakıyorum, Konservatuardaki odama girince birçok şey yapabiliyorum. Evde çok iyi çalışmıyorum, eve dönsen o anda çok fazla şey yapamayacağımı biliyorum. Üniversitedeki odamda gitarımı alıyorum, çalışıyorum, bilgisayar üzerinde bazı çalışmalar yapıyorum. Sonra da tabi öğrencilerim geliyor. Örneğin senin kadar öğrencilerim olacak gelecek sene. İTÜ'de ortaokul seviyesinde müzik eğitimi vereceğimiz bir birim açıyoruz. Öğrencilerle birlikte olmayı seviyorum.

**Duru BAYIR ;** Türkiye'de özellikle sizin gibi, müzikte yeni çığır açan kişiler var mı? Varsa neden isimlerini duymuyoruz ya da yoksa neden daha fazla sizin gibi kişiler çıkmıyor Türkiye'den?

**Tolgahan ÇOĞULU ;** Çok var aslında. Mesela Erkan Oğur. Erkan Oğur gitardan perdeleri attı, o da çok güzel ve yeni bir enstrüman. Aslında çığır açanlar internet sayesinde duyuluyor. Facebook, youtube gibi kanallar üzerinden dünyayla paylaştığınızda eserlerinizle biliniyorsunuz artık.

**Eren Güller ;** Atlas adında küçük bir oğlunuz olduğunu duyduk. Hatta albümlerinizden birinin adı da Atlas. Oğlunuzda da sizin gibi müzikle ilgili farklı eğilimler gözlemliyor musunuz? Sizce Atlas da ileride müzikle ilgili bu tip çığır açacak farklılıklar yaratabilecek mi?

**Tolgahan ÇOĞULU ;** Oğlumun ilk gitarını iki hafta önce aldık. Bir müzik mağazasına gittik, kendisi seçti gitarını. Normal boyuttaki gitarının yarısı boyutunda. Aslında Atlas'ın ukulele'si vardı evde. Hawai'ye gittiğim bir konser sonrasında almıştım Atlas'a ukuleleyi. Ukuleleyi çok sevmedi, ama şimdi kendi gitarı olunca onu

çalmaya başladı. Ben evde her akşam mutlaka gitar çalıyorum. Atlas da evde beni dinliyor ve bana eşlik ediyor. Aslında hem kulağı gelişmeye başladı, hem de gitarı da yavaş yavaş çalmaya başladı. Eğer müzisyen olmaya karar verirse o zaman ben onu gitar alanında yönlendirebilirim. Ama keman çalmak isterse örneğin çığır açar mı bilemiyorum tabi.

**Duru BAYIR ;** Türkiye'de ve dünyada, müzikal anlamda, gözlemediğiniz en önemli farklılıklar nelerdir acaba? Sizce bu anlamda dünya standartlarını yakalayabilme şansımız var mı?

**Tolgahan ÇOĞULU ;** Batı müziğinden farklı sesler. Bu coğrafyada, yani doğuda çalınan müzikler batıdakinden değişik makamlara sahip. Onun dışında aslında müzik evrenseldir, diyebiliriz. Tabi ki dünya standartlarını yakalama şansımız var. Yeter ki çalışkan olsun insan ve yeterli zaman ve çabayı versin.

**Eren Güller ;** Mikrotonal gitarınızla ilgili kafanızda ne tür projeler var? Ve geçmişte ne tür projelerde kullandınız gitarınızı ?

**Tolgahan ÇOĞULU ;** Çok proje var kafamda aslında, ama zaman yok. Dünyanın birçok yerinden besteciler mikrotonal gitar için besteler yapıp bana ulaştırıyorlar. Daha dün bir tanesini kaydettim. Albüm yapıyorum yakında çıkacak. Bunun dışında konserler veriyorum. Yarın konser vermek için İsviçre'ye gidiyorum örneğin. Gitarımla dünyayı dolaşıyorum, yapacak çok şey var diyebilirim. Geçmişte de iki kişi olarak çaldık örneğin. Arkadaşım perdesiz gitarı, ben de mikrotonal gitarı kullandım. Bağlama çaldım. Farklı projelerde kullandım gitarımı.

**Duru BAYIR ;** Kendinizi bundan 20 yıl sonra ne yaparken hayal ediyorsunuz? Düşlerinizin sizi götüreceği nokta nedir sizce?

**Tolgahan ÇOĞULU ;** En çok bu soruyu beğendim. Durun bir bakalım hayal kurayım biraz. 20 yıl sonra 57 yaşında olacağım. Eğer yaşıyor olursam tahminim şu. İTÜ'de aynı şekilde Konservatuar'da devam ediyorum, derslerim var, yurtdışına gitmeye devam ediyorum. Ama bir ihtimal yurtdışında da

olabilirim o zaman, belli olmaz. Ben şu an gitarımla dünyayı geziyorum. Bol bol yeni müzik yapayım ve bu yeni müzikleri de dünyanın farklı yerlerinde çalayım istiyorum ve bu da oluyor zaten.

**Eren Güller ;** Kendinizi bir kelime ile anlatmanız gerekseydi bu kelime ne olurdu?

**Tolgahan ÇOĞULU ;** Çalışkan olurdu. Çok çalışkanım, sürekli bir şeyler yaparım.

**Duru BAYIR ;** Olmayan bir şeyi var etmek, icat etmek gerçekten üst bir yetenek gerektiriyor. Kafasında bu tip projeler olan gençlere önerileriniz nelerdir?

**Tolgahan ÇOĞULU ;** Çok çalışmak ve hayal etmek lazım. Sürekli okumak, araştırmak lazım. Ben sürekli okurum. Mesela yarın İsviçre'ye gideceğim için internette İsviçre'nin tarihini okudum, müzeleri araştırdım. Orada cumartesi günü bir müzik müzesini gezeceğim örneğin. İnsan

## OCAK AYI SANATÇILARI



**C**ocuk ve Çevre, konulu Monami Pastel boya Resim yarışması için 3A sınıfından Nehir YILDIZ ve Derin YILDIZ hazırladıkları bu kreatif resimlerle ayın sanatçısı seçildiler. Sevgili Nehir ve Derin'i kutluyor, sanat yaşamlarında başarılarının artarak devam etmesini diliyoruz...

## Ayın Kitap Kurtları sizin için seçtiler

Bu kitap Mozart'ın hayatını anlatıyor. Okursanız en ünlü sanatçılardan birinin hayatını öğrenmiş olacaksınız. "Mozart: Tanrıların Sevdiği" her yaşta okunabilecek bir kitaptır.

Eda Kurşunoğlu / 8A

"Yaşam Atlası" sayesinde daha önce bilmediğim birçok hayvanı öğrendim. Ayrıca bu kitap bize hayvanların ortalama kaç yaşına kadar yaşadıklarını da söylüyor. Kesinlikle okumalısınız.

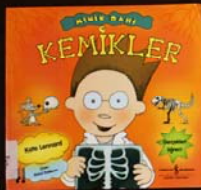
Defne Çokluk / 4A

"Minik Dahi: Kemikler" kitabında açılıp kapanan kemik haritası bölümü çok hoşuma gitti.

Defne Cemgil / 3A

Bir adada yalnız kalırsanız ne hissedersiniz. "Robinson Crusoe" isimli bu kitapta cevabı var.

Emre Başatlı / 6A



"İkizler Neyin Peşinde" isimli bu kitapta yaz kampında karşılaşan ikizlerin ailelerine oynadığı oyun anlatılıyor. Macera dolu bu kitabı arkadaşlarıma tavsiye ediyorum.

İris Naz Eren / 5A



"Garfield: Odie Hapiste" kitabı beni çok eğlendirdi. Kitabın en sevdiğim bölümü ise sonunda köpeklerin Garfield'ı kovaladıkları yeri.

Mert Kemal Başar / 7A



"Kütüphane Faresi: Bir Dostun Öyküsü" isimli bu kitapta Tom'un yazdığı hikayenin çizimini yapan Fare Sam'in öyküsü anlatılıyor. Çok eğlenceli ve renkli olan bu kitabı arkadaşlarıma tavsiye ediyorum.

Yağmur Şensöz / 3B



"Kerem ile Korsanlar" kitabını beğendim. Çok eğlenceli bir kitap.

Hanga Sipos / 2A