



# EĞİTİM

# GÜNLÜĞÜ

## HAFTANIN ETKİNLİKLERİ

### 19.01.2015 Pazartesi

**10:00 Yazar Gönül Öztopuz - Çizgi Romanın Görünmez Kahramanları (1,2,3,4,5. Sınıf.)**

**15:50 Piyano, Basket Ok.TEOG -8.sın**

**15:50 Çocuk sanat atöl.**

### 20.01.2015 Salı

**10:30 Yüzme (Anaokulu)**

**15:50 Piyano Ok/Dans Ok/Lego Mind**

### 21.01.2015 Çarşamba

**10:00 Okul Deneme -8.sınıf**

**10:30 Yüzme (2 ve 4. sınıflar)**

**15:50 Lego Mindstorm, TEOG -8.snf**

### 22.01.2015 Perşembe

**09:00 Spelling Bee – (2,3.sınıflar)**

**10:00 Quiz Show**

**(4,5,6,7,8. snflr) - ÇAS**

**11:30 Tenis (1.sınıf)**

**15:50 İngilizce Kursu**

### 23.01.2015 Cuma

**10:00 Dengeli Beslenme Semineri - Diyetisyen Şükran Yıldız (4,5,6. sınıflar)**

**12:00 1. DÖNEM SONU KARNE DAĞITIMI**

## SÖMESTR TATİLİ

**22 Ocak Perşembe günü 4 ve 5. Sınıflar ile gerçekleştirilmesi planlanan Mall of İstanbul Bilim Tüneli gezisi iptal edilmiştir.**

## HAFTANIN SÖZÜ

"Söylediklerinizin hiçbirini kabul etmiyorum; ama düşündüğünüzü söyleme hakkınızı ölene dek savunacağım."

Voltaire

## EN BÜYÜK ENGEL EMPATİ KURAMAMAKTIR



Öğrencilerimiz ile Görme Engelliler Eğitim Merkezi'ne yola çıktığımızda yaşayacağımız ilginç duygulardan habersizdik. Toplumsal vicdan, engelli insanlar için daha hassastır. Bu ahlak ve terbiyeye sahip bireyler olarak hem öğrenciler hem öğretmenler dikkatli davranma ve kelimeleri seçme konusunda hazırız. Ta ki sıcak karşılaşması ile kapı da bizi karşılayan müdür yardımcısı Taner TULA belirene kadar. "Körler okuluna hoş geldiniz " dedi. Öğrencilerimin bana bakışlarını Taner Bey'e sıcak bir gülümseme ile geçiştim.



Bizim için "kör" kelimesi bir tabuydu adeta. Sonra bize okulu gezmeye başladı. Yemek yapma dersleri alan öğrencilerin sınıfı ile başladık, ardından el işi yapan öğrenciler, ardından santral memurluğu dersi alan öğrenciler, üst kata çıktık yemekhaneyi gezdik, sıraya girmiş yemek alan öğrencileri gördük. Taner Bey'in ardından yürüyor, sınıflarda öğrencilerle sohbet ediyor, neler yaptıklarını soruyorduk. Öğrencilerin ve biz öğretmenlerin ufak bir sorunu vardı. Daha görme engelli

birine rastlamamıştık. Görme engelliler okulunu gezmeye devam ettik Taner Bey ile birlikte. Bilgisayar sınıfına girdik. İçeride hummalı bir çalışma vardı. Öğrenciler proje hazırlıyorlardı. Öğrencilerimle bir kez daha göz göze geldim. Sınıfta hummalı bir çalışma vardı, ancak ekranlar kapalıydı. Kritik soruyu sorma zamanının geldiğine karar vermiştim ki Taner Bey konuya girdi. "Evet çocuklar şu ana kadar gezdiğimiz tüm sınıflardaki öğrenciler kördü. Buradaki öğrenciler de kör olduğu için ekranları açma gereği duymuyorlar." Öğrencilerimizden biri "Hocam eee ya sizin göz.. " diyecekti ki Taner Bey devam etti "Evet arkadaşlar ben de körüm. Biliyorum sizler çok terbiyeli, iyi eğitim alan çocuklarsınız o yüzden çekinceleriniz var, konuşurken kelimeleri dikkatle seçiyorsunuz farkındayım. Hassasiyetiniz için çok teşekkür ederim. Ancak toplumda herkes sizin kadar duyarlı değil, o sebeple biz öğrencilerimize burada yalnız başına nasıl hayatlarını sürdürebileceklerinin eğitimini veriyoruz. Bundan daha önemlisi özgüveni yüksek, engelini bir özür olarak görmeyen bireyler yetiştirmeyi hedefliyoruz. Hatta bazen iki arkadaşımız birbirine çarptığında "Kör müsün, önüne baksana" diye espiri bile yapıyoruz.



Öğrencilerde bir kahkaha tufanı oldu. Sonra Taner Bey'in odasına geçtik. Kendisi aynı zamanda bir psikolog, ve dahası müzisyen. Bize odasında nasıl kitap okuduğunu, telefonunu kullandığını, bilgisayardan internete girerek nasıl araştırma yaptığını anlatıyor. Louis Braille tarafından geliştirilmiş Braille alfabesini anlatıyor ve "6 nokta" deyiminin nereden çıktığından bahsediyor. Ve gün biterken "İşte son numaram" diyerek çocuklara yarasaların kullandığı yöntem ile nasıl yön bulduğunu gösteriyor. "Niç" sesi çıkararak önünün boş olup olmadığını ya da bir engel olup olmadığını nasıl anladığını denetimletiyor. Çocukların büyük kısmı sınavı geçerken ben de hatıra fotoğrafı çekmek için fotoğraf makinemin ayarlarını yapıyordum.



Okulumuz Görme Engelliler Okulu ile birçok ortak çalışmayı projelendiriyor hatta daha öncesinde benzer çalışmalar Kek-Sat kampanyası ile okulumuzda gerçekleştirildi. Öğrencilerimizin her alanda farklı insanlarla empati kurma yetisini geliştirmek önemli ödevlerimizden biri biz eğitimciler için. Bugün dünyada olan birçok sorunun tolerans gösterme ve empati yoksunluğundan kaynaklandığını biliyoruz.

Belki bizim öğrencilerimiz şanslı, uluslararası bir çok program sayesinde dünya çocukları ile entegre bir sosyal yaşamı imkanı sağlıyorlar, toplumun farklı kesimleri ile bir araya gelebiliyorlar. Bu gerçekten onların eğitimlerinin yanısıra kişisel gelişimleri ve entellektüel kapasiteleri için de uygun zemin oluşturuyor. Peki diğer yaşlıları? Burada da okul olarak empati örneği sergileyerek Anadolu'nun en ücra köşesinde bulunan eğitim neferi okullar ile kardeşlik bağı kurduk. Kardeş okul ilan ettik. Onların her zaman yanında olduk. Okulda birlik ve beraberlik duygusu ile hareket ederek öğrencilerimiz, velilerimiz ve öğretmenlerimiz ile Cumhuriyet'in eğitim öğretim yuvalarına güç verdik.

## KEK SAT PROJESİ İLE SOSYAL SORUMLULUK ÇALIŞMALARI DEVAM EDİYOR



Öğrencilerimiz, sosyal sorumluluk projeleri kapsamında her yıl olduğu gibi bu yıl da gelenekselleşen "Kek-Sat Toplum Hizmetini Destekle" projesine devam ediyor. Kek Sat etkinliği tüm sınıflar tarafından desteklenen bir sosyal sorumluluk projesidir. Bu çalışmanın sonunda elde edilen fon ile öğrencilerimiz Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'nin eğitime destek programına katkı sağlamaktadırlar. Bu anlamlı yardımın yanı sıra, öğrencilerimiz bu çalışma ile hem sosyal bir projede yer alma sorumluluğu; takım arkadaşlığı ruhu ve toplum problemlerine karşı bilinç geliştirmek gibi beceriler de elde etmektedir.

## PERA MÜZESİ VE ARDINDAN ATÖLYE ÇALIŞMASI



Anaokulu öğrencilerimiz ile Pera müzesinde hem süreli sergileri hem de diğer katlarda yer alan süresiz sergileri rehber eşliğinde gezdiler. Ardından Pera Eğitim Atölyesinde önce kilden tabaklar ve levhalar hazırladılar. Ardından hazırladıkları kil tabakları ve tablaları sulu boya ile boyadılar. Biraz kurumasını bekledikten sonra eserlerini de alarak okula geri döndüler.