



# EĞİTİM

# GÜNLÜĞÜ

## HAFTANIN ETKİNLİKLERİ

### 12.01.2015 Pazartesi

**09:10 Enerji Tasarrufu Haftası kutlama prg. (4. sınıf)**  
**09:50 "Kek Sat" Top.Hiz.Dest.Sos. Sorumluluk Projesi (1. Sınıf)**  
**12:00 Şişli Bilim Müz. Gez.(Anaok)**  
**15:50 TEOG-8.Sınıf**  
**15:50 Piyano Ok.**  
**15:50 Basketbol Ok./Çocuk Sanat Atöl.**

### 13.01.2015 Salı

**10:00 Mall of İstanbul-Bilim Tüneli 6,7,8. Sınıf**  
**10:00 Yüzme (1. Sınıf)**  
**15:50 Lego Mindstorm Rob. Kl.**  
**15:50 Dans Ok. /Piyano Ok.**

### 14.01.2015 Çarşamba

**11:00 Çocuk Tiyat. - Harikalar Diyarı- Akatlar K.M. (Anao, 1. Sınıf)**  
**10:00 Yüzme- 3. Sınıflar**  
**15:50 TEOG-8. Sınıf**  
**15:50 Basketbol /Lego Mindstorm R.K.**

### 15.01.2015 Perşembe

**10:00 Doç. Dr. Tolgahan ÇOĞULU Söyleşi ve Dinleti (5,6,7 ve 8. Sınıf)**  
**10:00 Topkapı Trafik Uygulama Mrk. -Trafik kuralları (1,2. Sınıf)**  
**11:30 Tenis (Anaokulu)**  
**15:50 İngilizce Destek Prg**

### 16.01.2015 Cuma

**10:00 Bütçe ve Tasarruf konulu gezi-İş Bank.Müz. (3. Sınıflar)**  
**15:50 Satranç Okulu**  
**15:50 Piyano Okulu**

### 17.01.2015 Cumartesi

**09:00 5,6,7.sn. TEOG (Tr,Mat,İng)**  
**09:00 Randevulu veli toplantısı (1. Sınıf)**

## HAFTANIN SÖZÜ

"Söylediklerinizin hiçbirini kabul etmiyorum; ama düşündüğünüzü söyleme hakkınızı ölene dek savunacağım."

Voltaire

## SÜLEYMAN BULUT HEM KİTAPLARINI, HEM KARIYERİNİN DÖNÜM NOKTALARINI ANLATTI

**S**üleyman Bulut, 40'a yakın çocuk kitabının sevilen yazarı. Okulumuzda öğrencilerimizle bir söyleşi için ilk kez buluştu. Öğrencilerimizin verimli, güzel bir gün geçirdikleri, hem eğitici, hem de eğlenceli bir söyleşi oldu, Süleyman Bulut'la birlikteliğimiz. Süleyman Bey'in Beyşehir'de başlayan hayatında, rotasının, üniversite yıllarıyla birlikte İstanbul'a dönmesi, ve yazarlığa başlaması ile ilgili deneyimleri, öğrencilerimizi gerçekten çok etkiledi. Bakın yazar Süleyman Bulut bizlere başka neler anlattı...

**İris Eren :** Ders kitapları dışında bir kitapla tanışıklığınız ilk defa ortaokul eğitimi için gittiğiniz Beyşehir'de gerçekleşmiş. Öykü, şiir, romanla ortaokul yıllarında tanışmış biri olarak, yazar olmaya ne zaman ve nasıl karar verdiniz?

**Süleyman Bulut:** Liseyi bitirdikten sonra üniversite için İstanbul'a geldim. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ne. İktisat, rakamlarla fazlaca haşır neşir olmayı gerektiriyordu. Rakamlar karşıma çıkınca anladım ki ben rakamlardan daha çok harfleri seviyorum. İşte o zaman yazmayı düşünmeye başladım, ve bu yönde çalışmalar yaptım.

**Bilgedağ Armago :** Okuduğunuz ilk kitap "1001 Gece Masalları" imiş. Bu kitabın sizin hayatınızdaki yeri nedir?

**Süleyman Bulut:** İlk kez ders kitaplarının dışında bir kitap okumuş

oldum öncelikle tabi. Ve çok da güzel bir kitaptı. Merakla, heyecanla okunan bir kitaptır bu. Bana okuma sevgisini ilk tattıran kitap diyebilirim, Binbir Gece Masalları için.

**İris Eren :** Rakamlarla daha haşır neşir olduğunuz İktisat Bölümü'nde okudunuz. Peki harflerle haşır neşir olma kararını bu dönemde vermemiş miydiniz, neden edebiyat değil de iktisat okudunuz örneğin?

**Süleyman Bulut:** Neden iktisatı seçtiğimi tam bilemiyorum aslında. O zaman başka okullara da tutuyordu puanım, mesela hukuk okuyabiliyordum istersem. İktisatı seçtim ama sonrasında bu bölümün benim yeteneklerime çok da uygun olmadığını fark ettim.

**Bilgedağ Armago :** Yazmaya uzatmalı üniversite yıllarınızın sonlarında başlamışsınız. Sizin için itici güç ne oldu bu yıllarda yazmak için?



**Bilgedağ Armago :** Bilmeceler de yazıyorsunuz. Bu kategori öykü ve oyunlardan çok farklı değil mi? Bilmecelere olan merakınız nasıl başladı?

**Süleyman Bulut:**

Aslında biz daha okula başlamadan önce, büyüklerimizden, geleneksel halk bilmeceleri dediğimiz bilmeceleri öğrenirdik. Birbirimize bu bilmeceleri sorardık. Onları çoğaltmak değil de, daha modern bilmeceler yapabilir miyim düşüncesiyle bu işe giriştim. Kelimelerin çift anlamlarından çokça faydalandım. Bazı kelimelerin birden fazla anlamı vardır bilirsiniz. Sözlükten çok fazla yararlandım. Bir romanı bitirdikten sonra örneğin

olduğunu, % 95'in ise çalışmak olduğunu savunuyorsunuz. Bu denklem biraz dengesiz değil mi acaba, esin olmadan sadece çalışmakla kitap yazılabiliyor gibi görünüyor bu istatistiğe göre.

**Bilgedağ Armago :** Özellikle yeni dönemde Türkiye'de çıkan " Bir kitap yazarak çocuk edebiyatı yazarı olma" furyası hakkında düşünüyorsunuz? Neredeyse ülkemizde hemen herkes,



yarım yamalak da olsa çocuk edebiyatının bir yerinden tutunmuş gibi görünüyor.

**Süleyman Bulut:**

Tespit doğru aslında. Herkes kitap yazmanın kolay bir şey olduğunu düşünüyor herhalde ki bu tip bir durum var. Tabii yazan yazsın ama okuyucular bir süre sonra eliyorlar. İyi olmayan kitap kısa bir zaman sonra anlaşılır ve silinir. Eleme sürecinin böyle olması da daha sağlıklı diye düşünüyorum ben.

oturup kendi kendime eğlenmek adına 5-6 tane bilmece yazıyordum.

**İris Eren :** "Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler" kitap serinizle Atatürk'ün de bizler gibi bir çocuk olduğunu bizlere anlayabildiğimiz bir dilde anlatıyorsunuz ve bu seri onlarca baskı yaptı. Atatürk'le ilgili bir kitap serisi yazma kararınız nasıl oluştu?

**Süleyman Bulut:**

Şimdi Atatürk'le ilgili piyasada yüzlerce kitap var. Bunlara bakıyorum, ya sürekli tarih kitabı gibi bir

“ İlham perisini oturup beklemek hata, onu çağırmak için, tek yol çalışmak, çalışmak. ”

anlatım var, ya da çok yukarıda birisi olarak konumlanıyorlar Atatürk'ü. Oysa Atatürk de bir insan, ve onu insani yönleriyle, içimizden biri gibi anlatmak istedim. Bu öyküleri bu şekilde yazmaya karar verdim.

**Bilgedağ Armago :** Kitap yazmak için konuları nasıl buluyor ya da oluşturuyorsunuz?

**Süleyman Bulut:** Konu bulmak zor değil aslında. Hele Türkiye gibi bir ülkede o kadar çok konu var ki.

Tüm mesele, zaman bulup konuyu öyküye dönüştürebilmekte. İlham perisi beklemek hata, çalışmak, çalışmak, çalışmak diyebilirim sadece bu konuda. Bekleyince gelmiyor ilham perisi. Çalışmak gerekiyor mutlaka.

**İris Eren :** Bir öykü ya da roman yazarken esinlenmenin payının % 5

**Süleyman Bulut:** Çok güzel araştırma yapmışsınız sorularla ilgili, tebrik ederim. Şöyle, aklınızda güzel bir fikir olabilir ama esas o fikrin kitaba dönüşmesi için devasa kısmı diyebilirim. Çalıştırdıktan sonra kitaba dönüşmüş hiçbir esin yoktur dünya tarihinde.

**Bilgedağ Armago :** Yazar olmasaydım şu mesleği yapardım dediğiniz bir meslek var mı?

**Süleyman Bulut:**

Dünyaya bir daha gelseniz bu mesleği mi seçerdiniz diye sormuş olsaydınız;

% 100 evet, diyebilirdim.

**İris Eren :** Peki Süleyman Bulut hangi yazarların kitaplarını okumaktan hoşlanıyor?

**Süleyman Bulut:** Çocuk yazarları açısından bakarsak, Roderi diye İtalyan bir yazar var. Can Yayınları'ndan çıkıyor kitapları ve gerçekten müthiş. Roderi benim çok sevdiğim, çok zekice buluşlar geliştiren bir yazar.

Erich Kastner de müthiş yazarlardan biri. 40'lı yıllarda yazmasına rağmen hala kitaplarını büyük keyifle okuyabiliyoruz. Tabii Antoine de Saint-Exupéry'in Küçük Prensi atlanamaz. "Böyle bir kitap yazmalıyım" dedirten bir kitaptır Küçük Prens. Bir diğer kitap da Pal Sokağı Çocukları'dır.

Şeker Portakalı da aynı şekilde müthiş bir kitaptır. Çok var aslında ama ilk etapta bunlar aklıma gelen yazarlar.

**İris Eren :** Çocuk edebiyatı deyince sizin aklınıza Türkiye'den ve dünyadan gelen isimler kimler? Sizce kimler çocukların kalbine ve aklına en güzel şekilde dokunabiliyor?

**Süleyman Bulut:** Mesela bizden Fatih Erdoğan, Bilgi Adalı, Sevim Ak aklıma ilk gelen yazarlar. Yabancılar için de az önce saydığım yazarlar diyebilirim.

**Bilgedağ Armago :** Yakın zamanda çıkacak olan bir kitabınız var mı? Ve varsa konusu nedir acaba?

**Süleyman Bulut:** 4-5-6. sınıflar için bir çocuk romanım çıkacak. Konusunu anlatmak biraz zor. Yılbaşına kadar tamamlamayı hedefliyorum.

**İris Eren :** "Yazarlığın bir okulu yoktur, ya da vardır o da çok okumaktır" diyorsunuz. Sizce Türk milleti kitap okumanın hakkını verebiliyor mu?

**Süleyman Bulut:** Keşke verebilse tabii. Ama okuyan sayısı çoğalıyor diyebilirim. Çok fazla kitap basılıyor çünkü, okunmasa, bu da ihtiyaç olmaktan çıkardı.

**Bilgedağ Armago :** Son olarak bundan 20 yıl sonra kendinizi ne yaparken hayal ediyorsunuz?

**Süleyman Bulut:** 20 yıl sonra 150. Kitabımı yazarken hayal ediyorum. 20 yıl içinde o sayıya ulaşırım diye düşünüyorum.