

EĞİTİM

GÜNLÜĞÜ

HAFTANIN ETKİNLİKLERİ

18.11.2013 Pazartesi

15:50 Piyano Okulu
15:50 SBS (Tr/Mt/Fen/Sos)8.Sn
15:50 Basketbol Okulu

19.11.2013 Salı

10:30 Yüzme (3.4.Sınıflar)
11:00 Çocuk Tiyatrosu-Çizmeli Kedi (Anasınıfı,1.sınıf)
15:50 Lego Mindstorm Rob. Kl.
15:50 Dans Okulu
15:50 Piyano Okulu

20.11.2013 Çarşamba

10:30 Yüzme (Anasınıfı)
12:30 Tenis (1.sınıf)
10:40 Sabancı Müz.Gezi ve Atölye Çalış.(8.snf)
13:40 Cito Uygulaması (Anasınıf-1-2-3-4. snf)
15:40 SBS Krs.Tr/Mt/Fen/Sos) 8.Sn
15:40 Lego Mindstorm Rob. Kl.

21.11.2013 Perşembe

10:40 Rahmi Koç Müzesi / DNA modeli serg. (6,7.snf)
11:00 Sadberk Hn Müz. (4.snf)
15:50 İngilizce Kursu
15:50 Basketbol Okulu
15:50 Çocuk Sanat Atölyesi

22.11.2013 Cuma

09:20 Türkçe 2. snv (5,6,7,8.snf)
14:00 Norveç Örmelen Skole okulu eğitimcileriyle beraber ortak akademik çalışır (Tüm sınıflar)
15:50 Satranç Okulu
15:50 Piyano Okulu

23.11.2013 Cumartesi

09:00 6 ve 7.sınıflar SBS kursu (Türkçe-Matematik)
13:00 Oz Ülkesi Müzikali- Maslak TİM İng.Drama kulübü ve öğretmenler.

HAFTANIN SÖZÜ

"Resimlere ve kavgalara uzaktan bakmak iyidir. "

Benjamin Franklin

KEREMCEM ÖZEL İSTANBUL KOLEJİ ÖĞRENCİLERİYLE BİRLİKTEYDİ...

Sanat hayatına 1996 yılında başladı. On yedi yıllık sanat yaşamına birçok albüm, ödül, konser ve dizi sığdırmış olan, gerek akademik geçmiş, gerekse sanat camiasındaki duruşu bazında farklı bir yeri olan müzisyen Keremcem, Özel İstanbul Koleji öğrencileriyle çok özel bir söyleşi için buluştu. Okulumuzda geleneksel hale gelen "İngilizce Müzikaller" konusunda öğrencilerimizi ve emeği geçen tüm öğretmenleri tebrik eden Keremcem, 2013 yılında Özel İstanbul Koleji öğrencilerinin sahnelendiği "Shrek" müzikalinden de sahneler seyretti ve okulun bu çalışmalarından çok etkilendiğini belirtti. Pink Floyd, Radiohead, Queen gibi grupların müziklerini dinlemekten zevk aldığını söyleyen Keremcem, müzikle ilgilenen öğrencilere, gerçekten neyi istediklerini bilmeleri ve istekleri doğrultusunda da yetenekleri olup olmadığı konusunda kendilerine objektif olmalarını ve çok çalışmalarını tavsiye etti. Öğrencilerin merak ettikleri pek çok konuda sorularını cevaplayan Keremcem, bir kez daha, duruşu, tavrı ve tarzıyla müzik camiasındaki hak ettiği farklı yeri dolduruyor olduğunu bizlere gösterdi. Gelin hep birlikte Keremcem'in öğrencilerimizle gerçekleştirdiği sohbeti kulak verelim...

Jasmine Berkis : Üniversite eğitiminizi bambaşka bir alanda, Uluslararası İlişkiler konusunda almışsınız. Müzikle ilk tanışmanız ve hayatınızı müzikle devam ettirme kararınız nasıl oluştu?

Keremcem : Lise dönemlerimde oluştu aslında. Uluslararası İlişkiler benim üniversite eğitimimi tamamlamak için isteyerek girdiğim bir bölümdü. Daha sonra da müzik yoğunluk kazandı.

Emre Bayar : Müzikte ilerleyebilmek için İstanbul'da olunması gerektiğini mi düşündünüz? Bu anlamda yaşadığınız şehirden kopmak sizin için zor olmadı mı?

Keremcem : Müziğin merkezi tabii İstanbul, birçok işin merkezi olduğu gibi. Bizim işimizin gereklerinden biri, özellikle de albüm yapmak istiyorsanız, İstanbul'da olmayı gerektiriyor. Yaşadığım bütün şehirleri seviyorum ama İstanbul'un da yeri

farklı benim için.

Jasmine Berkis : 2005 yılında çıkardığınız ilk albümünüz Eylül size Altın Kelebek ve Popsav'da "En İyi Çıkış Yapan Erkek Sanatçı" ödülünü getirdi. Daha ilk albümüyle böyle bir başarıyı yakalamak sizi nasıl etkiledi? Bu durumun olumlu/olumsuz izdişümünü ne oldu sizin üzerinize?

Keremcem : Çok mutlu oldum. Yaptığım ilk işin bu denli övgüye layık görülmesi beni gerçekten çok mutlu etti. Seve seve aldım ödüllerimi, hala evde duruyorlar. Olumsuz bir etkisi olmadı bana. Yaptığınız iş konusunda takdir edilmek çok güzel bir şey. Ödüller beni işimle ilgili daha da motive etti diyebilirim.

Emre Bayar : Yine 2005 yılı sizin TV dizilerinde ve filmlerde de yer almaya başladığınız yıl oldu. Oyunculuk da müzikle birlikte hayalini kurduğunuz bir sanat dalı mıydı? Oyunculuk nasıl girmiş oldu hayatınıza?



Keremcem : Oyunculuk benim için hiç hesapta olmayan bir şeydi aslında. Müzik yapmaya başladığım dönemde, yapımcı Fatih Aksoy'un beni programda görüp bir dizisine dahil etmesiyle başladı. Güzel bir macera olarak başlayan oyunculuk benim ikinci işime döndü. Oyunculuk yapmayı gerçekten çok seviyorum.

Jasmine Berkış : 2006 yılında Haldun Dormen yönetimindeki " Broadway'dan İstanbul'a" müzikalindeki Grease, Lüküs Hayat, Hisseli Harikalar ve Notre Dame de Paris gibi yerli ve yabancı müzikallerde şarkılar söylediniz. Uzun yıllardır biz de Özel İstanbul Koleji olarak Güzel ve Çirkin, Alaaddin, Shrek, Aslan Kral, Aida, Cats gibi pek çok müzikali İngilizce olarak sahneledik, bu yüzden de sizin bu özelliğiniz çok dikkatimizi çekti. Müzikallere karşı özel bir ilginiz var mı ve ileride de müzikal yapımlarda yer almayı düşünüyor musunuz?

Keremcem : Tiyatro, dans ve müziğin bir arada olması müzikallerde beni etkileyen şeydir. Sizin bu gösterileri yapmanız gerçekten çok etkileyici. Ben de ortaokul, lise yıllarımda İngilizce tiyatro yapmışım ve anılarımda gerçekten çok güzel bir yeri var bu deneyimlerimin. Hem dili geliştirme, hem de sahneye adım atma anlamında çok önemli bu, ben sizi tebrik ediyorum aslında.

Emre Bayar : Star TV, MTV ve TRT Okul gibi kanallarda kendi programlarınızı yaptınız. Bu anlamda televizyonculuğa da devam etmeyi düşünüyor musunuz?

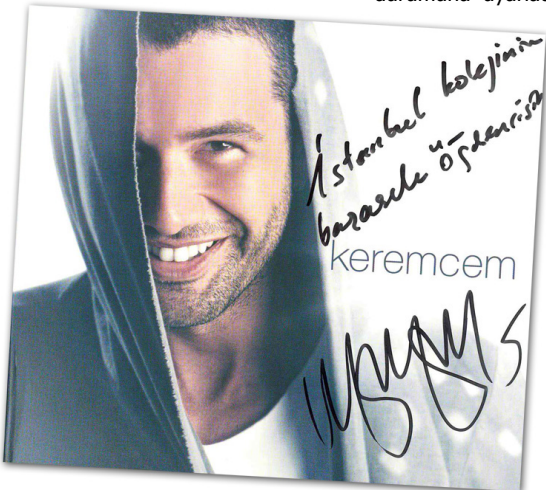
Keremcem : Kendi şarkılarıma eşlik edebilecek kadar diyebilirim. Açıkçası çok iyi bir gitarist olduğumu söyleyemem. Gitar dışında çalabildiğimi düşündüğüm bir enstrüman yok.

Jasmine Berkış : 2005 yılından beri Altın Kelebek, Popsav, Kral TV gibi birbirinden çok farklı ve önemli yarışmalarda 10'u aşkın ödülünüz var. Sizce bu tip ödüller bir sanatçının kariyerinde nasıl bir yer kaplamalı? Ödüller sizin sanat hayatınızda nasıl bir yer aldı?

Keremcem : Ödüllere dikkat etmek lazım, sizi olduğunuzdan daha yüksekte bir yerde göstermemeli. Ama ödül tabii ki motive edici bir şey. O ödülü alıp keyfini çıkarıp sonra da işinize devam etmek lazım.

Emre Bayar : Türkiye'de müzisyen olmakla ilgili sıkıntılarınız var mı? Örneğin yurtdışında olsaydınız her şeyin sizin için çok farklı olacağını düşündüğünüz oluyor mu veya dünya çapında tanınabilirlik kazanmak için yurtdışında yaşıyor ve sanat icra ediyor olmak gerektiği gibi bir inancınız var mı?

Keremcem : Türkiye'de Türkçe sözlü pop müzik yapan bir sanatçı olarak ben bu camianın içerisinde mutluyum. Yurt dışında müzikle ilgili bir şeyler yapmak için herhangi bir girişimde bulunmadım bugüne kadar. Nasıl ki ben albüm yapabilmek adına İstanbul'a İzmir'den



Keremcem : Türkiye'de Türkçe sözlü pop müzik yapan bir sanatçı olarak ben bu camianın içerisinde mutluyum. Yurt dışında müzikle ilgili bir şeyler yapmak için herhangi bir girişimde bulunmadım bugüne kadar. Nasıl ki ben albüm yapabilmek adına İstanbul'a İzmir'den

geldiysem, sizin de, açılmak istediğiniz ülkede size albüm yapacak plak şirketinin olduğu ülkeye gitmeniz gerekecektir. Şu ana kadar düşünmedim ama olursa da bakar, değerlendiririm durumu.

Jasmine Berkış : En beğendiğiniz şarkınız hangisi ve neden?

Keremcem : Son Bir Kez. Sözleri benim o dönemdeki

duygularımı o kadar iyi ifade ediyor ki her seferinde o günlere tekrar dönüyorum.

Emre Bayar : Peki Keremcem en çok kimleri dinlemekten hoşlanır? Dinlediğiniz " olmaz" yerli ve yabancı müzisyenler kimlerdir?

Keremcem : Rock dinlemeyi seviyorum. Queens of the Stone Age olabilir. Ama bazı pop örneklerinin de hayranıyım. Rihanna konserine gittim, büyük bir Rihanna hayranıyım. Türkiye'de bayan şarkıcılardan sesini ve tarzını çok beğendiğim Sila var. Olmazsa olmazlarım arasında Jeff Buckley, Radiohead ve Queen vardır. Türkiye'de de Sezen Aksu, Bülent Ortaçgil, Mazhar Alanson diyebilirim.

Jasmine Berkış : Galatasaray futbol takımı için bir marş bestelemiş olduğunuzu okuduk. Sporla aranız nasıl? Galatasaray için bir marş besteleme fikri nasıl oluştu?

Keremcem : G.saray şampiyon olunca oluştu aslında. Ben aslında sıkı bir G.saray taraftarı değilim. G.sarayaya sempati duyuyorum. Aslında marş besteledim, bir şarkıyı onların şampiyonluk durumuna uyarladım diyelim, sözlerini de kendim

yazdım. Fikir de, G.saray'ın şampiyonluğuna bir hediye verme isteğimle oluştu.

Emre Bayar : Sizin için sanat hayatınızdaki en büyük mutluluk ve en büyük hayal kırıklığı neydi?

Keremcem : En büyük mutluluk ilk albümümü çıkardıktan sonra onu raflarda gördüğüm, klibimi televizyonlarda gördüğüm andı diyebilirim. Sanırım büyük bir hayal kırıklığı yaşamadım ya da ben onu yumuşak geçtim, diyelim.

Jasmine Berkış : Kendinizi gelecekte ne yaparken buluyorsunuz? Örneğin bundan 10 yıl sonrası için planınız nedir?



Keremcem : 10 yılı düşünmedim, ama örneğin önümüzdeki 2 yılı düşünmüştüm. Yine aynı şekilde güzel şarkılar yapan, konserler veren, dizilerde ve sinema filmlerinde oyunculuk yapan ve yaptığı şeylerin hepsini en

azından bir adım daha ileri götüren bir Keremcem'i düşünüyorum.

Emre Bayar : Sinema filminde oynamayı düşündünüz mü hiç acaba?

Keremcem : İksir adında bir filmde oynadım aslında, seneye gösterilecek bu film.

Türkiye'nin ilk gerçek mekanlarda çekilen animasyon filmi İksir, geçtiğimiz yaz çıktık. 2014 yazında da sinema salonlarında olacak film.

Jasmine Berkış : Son olarak, ileride sizin gibi müzikle, oyunculukla, bestecilikle hayatını devam ettirmek isteyen çocuklara ne yapmalarını ve ne yapmamalarını önerirsiniz?

Keremcem : Müzikle ilgili ne istediklerine karar vermeleri ve istedikleri konuyla ilgili yetenekleri olup olmadığına karar vermeleri önemli.

İnsan kendisine objektif bir şekilde soru sorup cevap verdiğinde hayatı da daha kolay oluyor. Ve çok çalışmak da önemli tabii.

Jasmine Berkış : Ben de konservatuar için hazırlanıyorum. Sesimi eğitiyorum, piyano çalıyorum, benim amacım da eğitim aldıktan sonra sizin gibi bir sanatçı olabilmek. Okulumuzda da müzikallerde rol alıyorum zaten.

Keremcem : Gerçekten mi? Tebrik ediyorum seni bu çaban ve kararlılığın için. Umarım istediğin noktaya gelirsin sen de ileride.